



DIE DECENTA  
KLASSE



Eine schöne Art Stil zu zeigen.

**a**deco 

Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang Charakter. Verschiedene Designs, Farben und Oberflächenmaterialien eröffnen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten für eine Tür nach Ihren individuellen Wünschen. Mit frischen Ideen und neuen Designfolien haben wir tolle neue Lösungen geschaffen. Immer mit dem Ziel, auf „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee ist integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Haustürfüllungen konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen Funktionalität mit messbarem technischen Fortschritt. Griffe sind von Anfang an Teil des Designkonzepts. So bieten wir alle Modelle mit auf der Haustürfüllung montierten Griffen an. Der Griff wird dadurch weiter vom Schließzylinder entfernt platziert. Der Vorteil: mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt konkret, was Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Farben und Oberflächen verleihen Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben oder Designfolien wird entscheidend von der Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Pulveroberfläche eine elegant schimmernde Optik. Robuste Feinstruktur-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit. Designfolien kreieren Oberflächen, die in Struktur, Optik und Haptik furnierten Holzoberflächen sehr ähnlich sind. Als Gestaltungselement für Griffe, Intarsien und Applikationen in Kombination mit unseren Designfolien veredelt die Farbe Schwarz den Gesamteindruck.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und die äußere Scheibe in ESG Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten zusätzlichen Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren oder Seitenteilverglasungen gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je groÙteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff, oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Tageslicht und Helligkeit in Ihren Flur. Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Herzlichst  
Ihre adeco Türfüllungstechnik GmbH

Folgen Sie uns:  

DIE DECENTA KLASSE





## INHALT



LINEA	INTARSIA	EFFECTA	SELECTA	FOCUS	MATTEA	CENTEA	CLASSICA
Cava ..... 14–17	Metris ..... 26–29	Tira ..... 38–39	Swing 01 ..... 46–47, 50	Denara geschl. ..... 54–55	Bentano ..... 66–69	Penda ..... 80–83	Amsterdam Villa ..... 96–97
Aura ..... 18	Metris geschl. ..... 30–31	Tira geschl. ..... 40–41	Swing 02 ..... 48+50	Denara ..... 56–58	Lightrail ..... 70–73	Consis ..... 84	Amsterdam ..... 98–99
Delta ..... 19	Alliso ..... 32–33	Palo ..... 42	Soul 01 ..... 48+51	Denara Design ..... 59	Talio ..... 74–75	Consis Export ..... 85	Paris Villa ..... 100
Lista ..... 20–23	Caverro ..... 34	Sila ..... 43	Soul 02 ..... 49+51	Lumis geschl. ..... 62	Vilmo ..... 76–77	Mila ..... 86	Paris ..... 101
	Symmetris ..... 35	Sila geschl. ..... 43	Soul 03 ..... 49	Lumis ..... 62		Mila S ..... 87	Bruxelles Villa ..... 102
				Lumis Line ..... 60–61, 63		Intelio 2.0 ..... 88	Bruxelles ..... 103
						Arola ..... 89	Maastricht Villa ..... 104
						Numira ..... 90, 92–93	Maastricht geschl. ..... 105
						Berneo ..... 91	Maastricht ..... 105
							Rom ..... 106–107
							Grenada ..... 108
							Juist ..... 109
							Föhr ..... 110
							Delion ..... 111

## INFO

Zeitreise ..... 6–7	Designfolien ..... 114–115
Design by Sabine Bischof ..... 8	Haustürgriffe ..... 116–117
Design by Kressel & Schelle ..... 9	Beispiele i-Konzept ..... 118–119
Design by gestalttransfer ..... 10	Innere Werte ..... 120–121
Design by rahe + rahe ..... 11	constila ..... 122
Modellübersicht ..... 112–113	Der Konfigurator ..... 123
	Hinweise und Pflege ..... 123
	Impressum ..... 123



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet. Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen.

Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label. Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

Das Jahr 2025 wurde geprägt durch die Weiterentwicklung der Designfolierung und der neuen Serie Linea, entworfen von rahe + rahe. Im Focus der Serie stehen flächenbündige Intarsien und die neu designete Griffschale Luna.

1994 1998 2003 2007 2010 2013 2016 2019 2022 2025

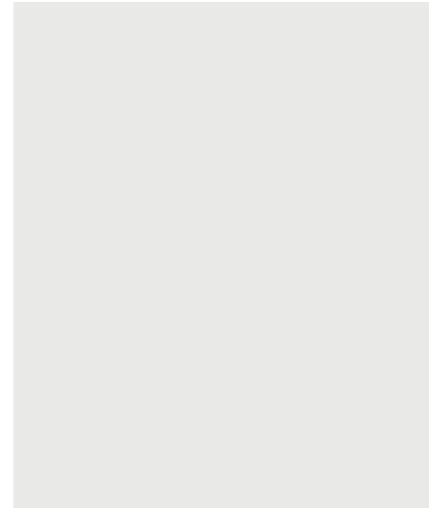


ZEITREISE ...





SABINE BISCHOF



KRESSEL + SCHELLE

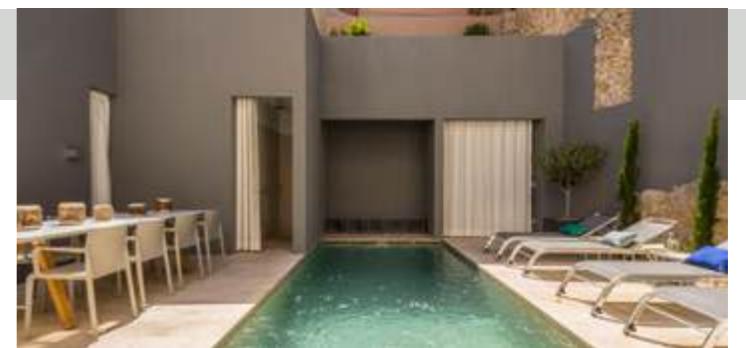
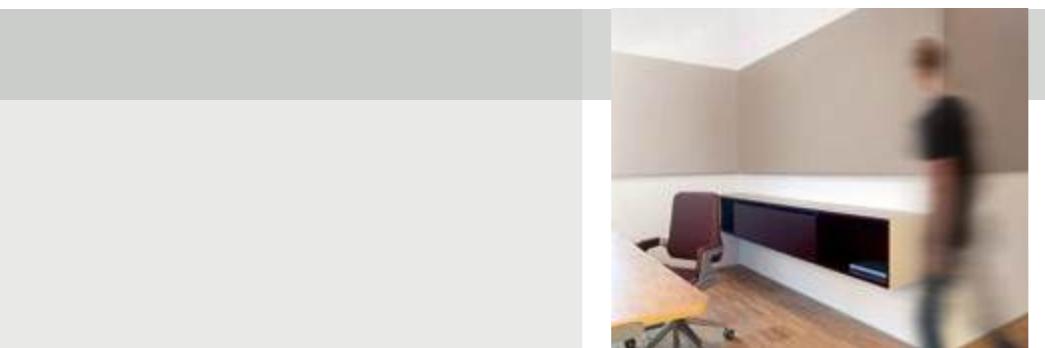
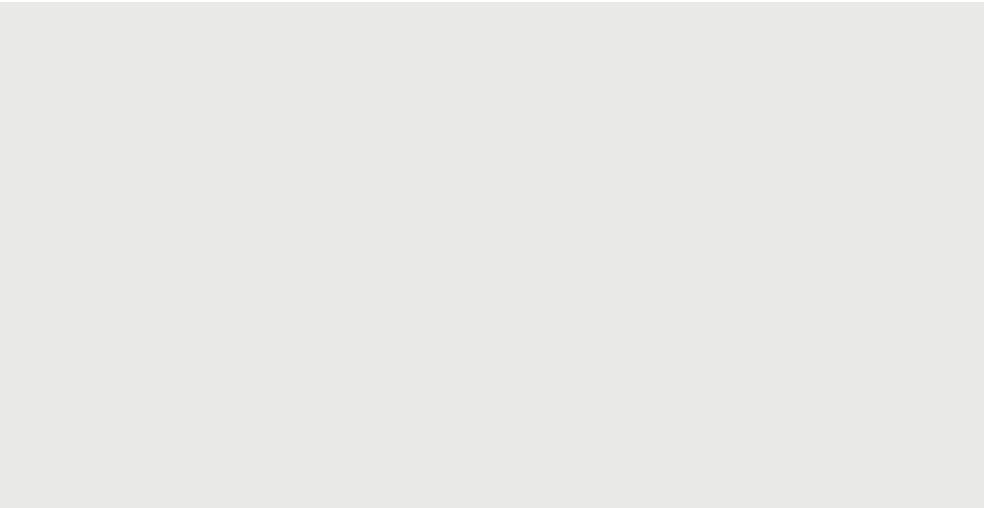




GESTALTTRANSFER



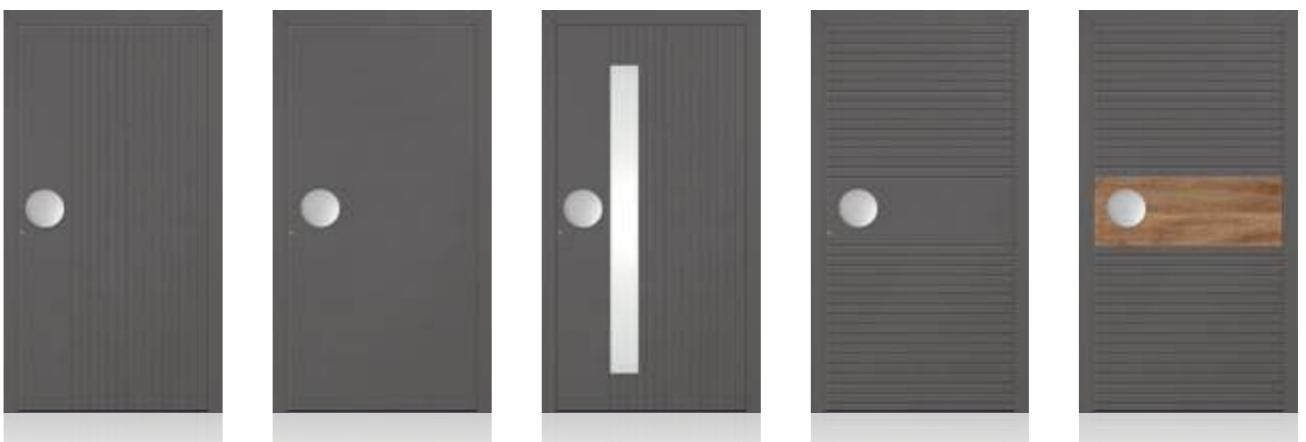
RAHE + RAHE





Eleganz und einladendes Design  
in vollendeter Form.

LINEA



Cava ..... 14–17

DESIGN: rahe + rahe

Aura ..... 18

DESIGN: rahe + rahe

Delta ..... 19

DESIGN: rahe + rahe

Lista ..... 22–23

DESIGN: rahe + rahe

Lista ..... 20–21, 23

DESIGN: rahe + rahe



CAVA



Cava rechts | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Griff HA 293  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas



Cava links | geschlossen  
mit integrierter Griffschale  
Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



**Cava** rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas



AURA



**Aura** | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert

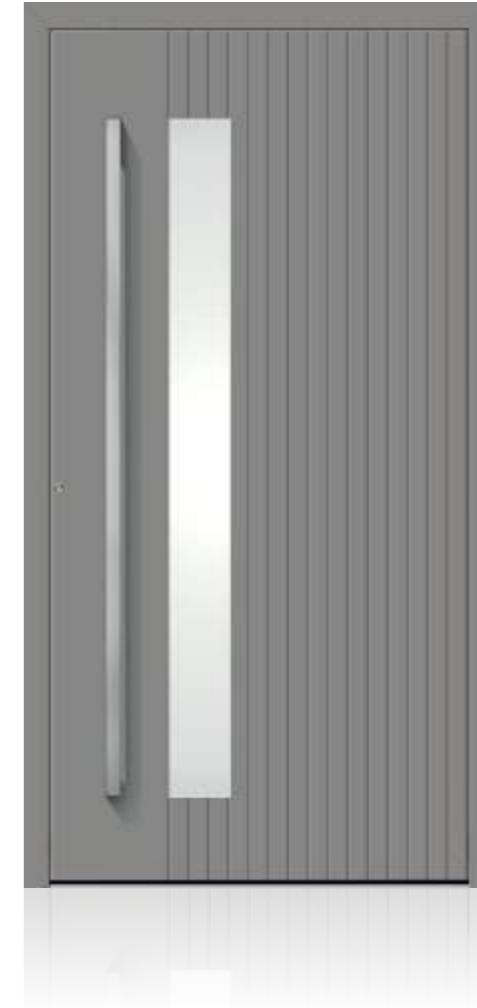


**Aura** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Schwarz

DELTA



**Delta** links | verglast  
Satinato weiß  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert



**Delta** links | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 293  
Edelstahl matt gebürstet

## LISTA

**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe und Füllung Anthrazitgrau  
Grifzone Oak amber Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Anthrazitgrau

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß





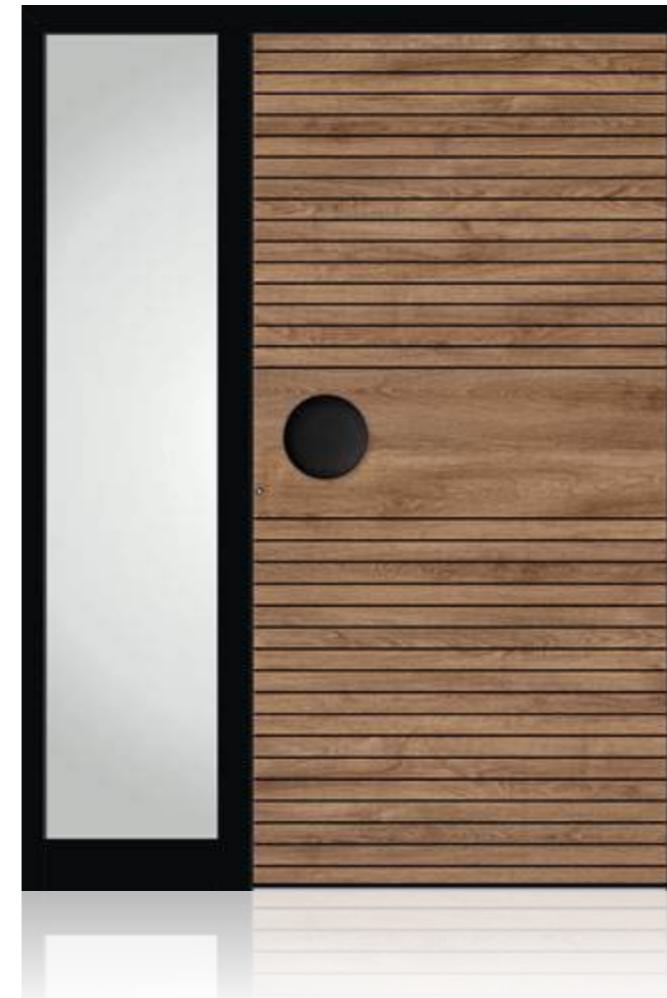
## LISTA



**Lista | geschlossen**  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert



**Lista | geschlossen**  
Farbvariante Weißaluminium  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Schwarz



**Lista | geschlossen**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Füllung Oak amber Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Lista | geschlossen**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Füllung Oak concrete Designfolierung  
Griffzone Schwarz  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie  
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris ..... 26–29

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl. 30–31

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 32–33

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 34

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris ..... 35

DESIGN: Sabine Bischof



**Metris links | verglast**  
Farbvariante DB 703  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas



**Metris links | verglast**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
Designfolierung  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

## METRIS

**Metris** links | verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas



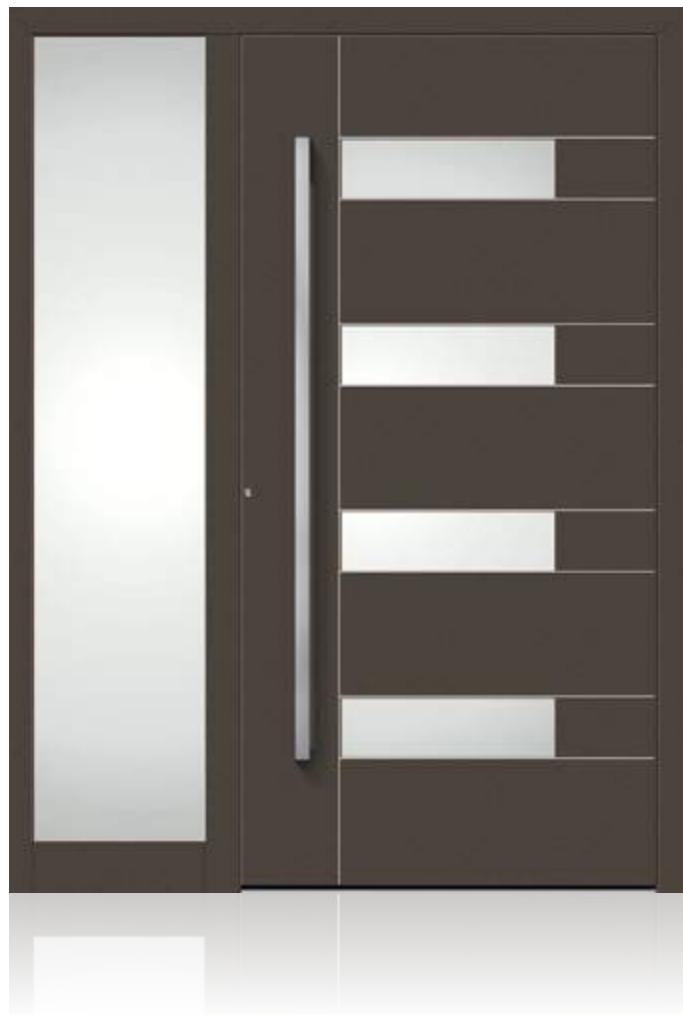


**Metris links | geschlossen**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak amber Designfolierung  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



## ALLISO



**Alliso links | 4 Felder verglast**  
Farbvariante Braungrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Alliso links | 4 Felder verglast**  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

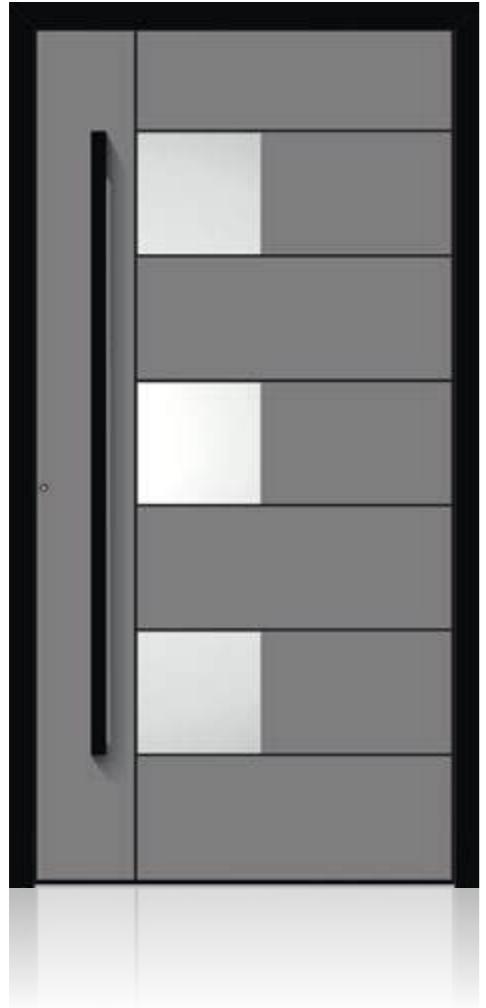
**Alliso links | 4 Felder verglast**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak matt Designfolierung  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Alliso links | 4 Felder verglast**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



## CAVERRO



**Caverro** links | 3 Felder verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Staubgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



**Caverro** links | 3 Felder verglast  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet



Effektvolle Tiefenwirkung –  
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Tira ..... 38–39

DESIGN: gestalttransfer



Tira geschl. .... 40–41

DESIGN: gestalttransfer



Palo ..... 42

DESIGN: gestalttransfer



Sila ..... 43

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschl. .... 43

DESIGN: gestalttransfer



**Tira** links | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium schwarz eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas

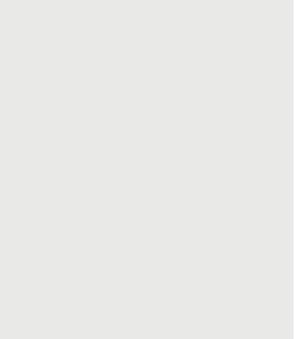


**Tira** links | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium schwarz eloxiert



**Tira** links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



PALO

SILA



Palo links | 3 Felder verglast  
Farbvariante DB 703  
Satinato weiß  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium schwarz eloxiert

Palo links | 3 Felder verglast  
Klarglas  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

Sila links | geschlossen  
Farbvariante Basaltgrau  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Sila | Modellscheibe Sila  
Sandstrahlung Sila 1  
auf Grundglas Klarglas  
Flächen + Hausnummer klar –  
Hintergrund matt

Sila links | verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Klarglas  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert



Reduziertes Design  
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA

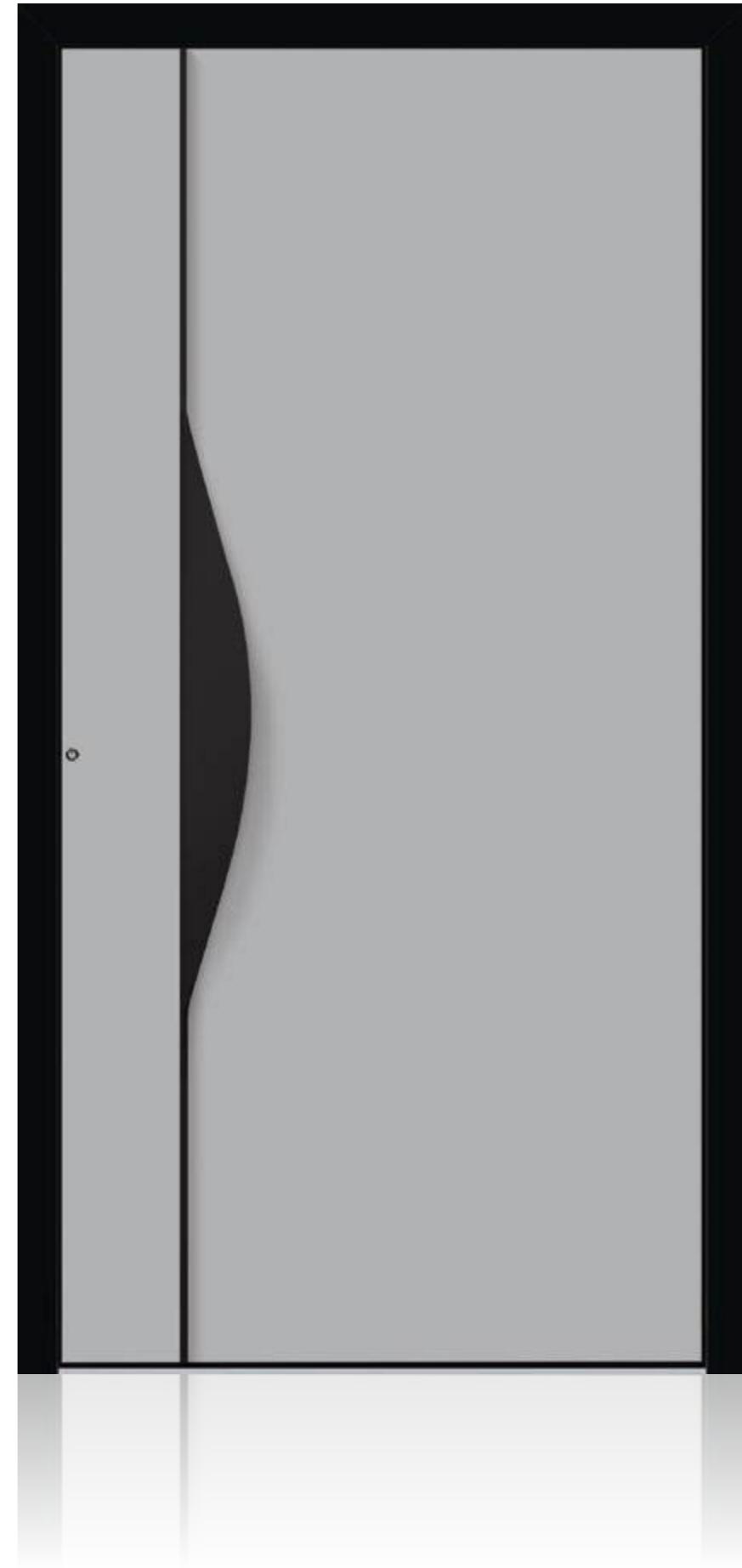


Swing 01 46-47, 50      Swing 02 48+50      Soul 01 48+51      Soul 02 49+51      Soul 03 49

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



**Swing 01** rechts | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Weißaluminium beschichtet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Swing 01** links | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Weißaluminium  
mit integriertem Griff HA 398  
Schwarz



## SWING & SOUL



## SOUL



**Swing 02** links | verglast  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet

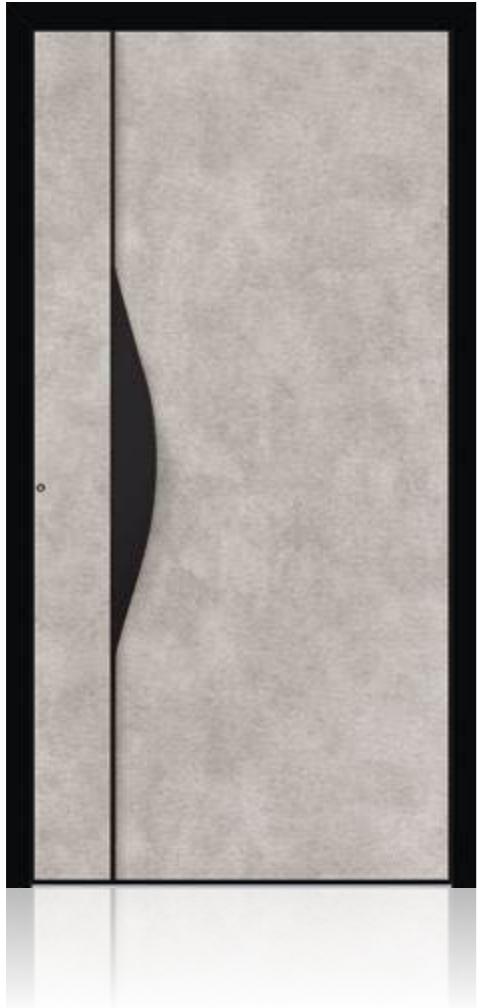
**Soul 01** links | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Weißaluminium beschichtet  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Soul 02** links | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet

**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Schwarz  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet



## SWING



**Swing 01** links | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit integriertem Griff HA 398  
Schwarz



**Swing 02** links | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak amber  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Schwarz



**Soul 02** links | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak milt  
mit integriertem Griff HA 397  
Schwarz  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



**Soul 01** links | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton dark  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Schwarz



Vielseitig und zeitlos –  
zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten.

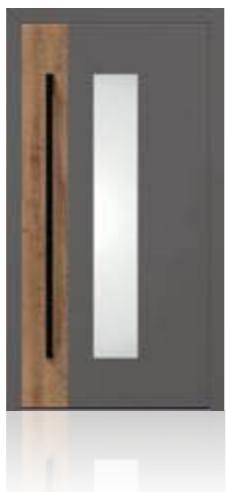
FOCUS



Denara geschl. 54–55



Denara geschl. 54–55



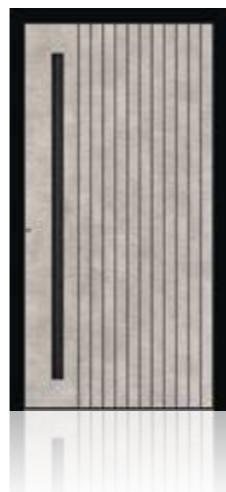
Denara ..... 54–55



Denara ..... 56–58



Denara Design ..... 59



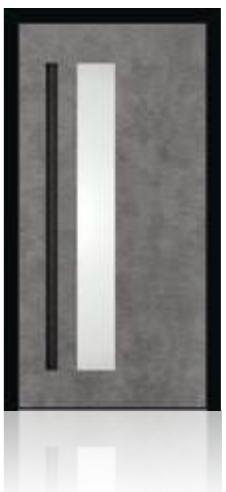
Lumis Line ..... 60–61



Lumis geschl. ..... 62



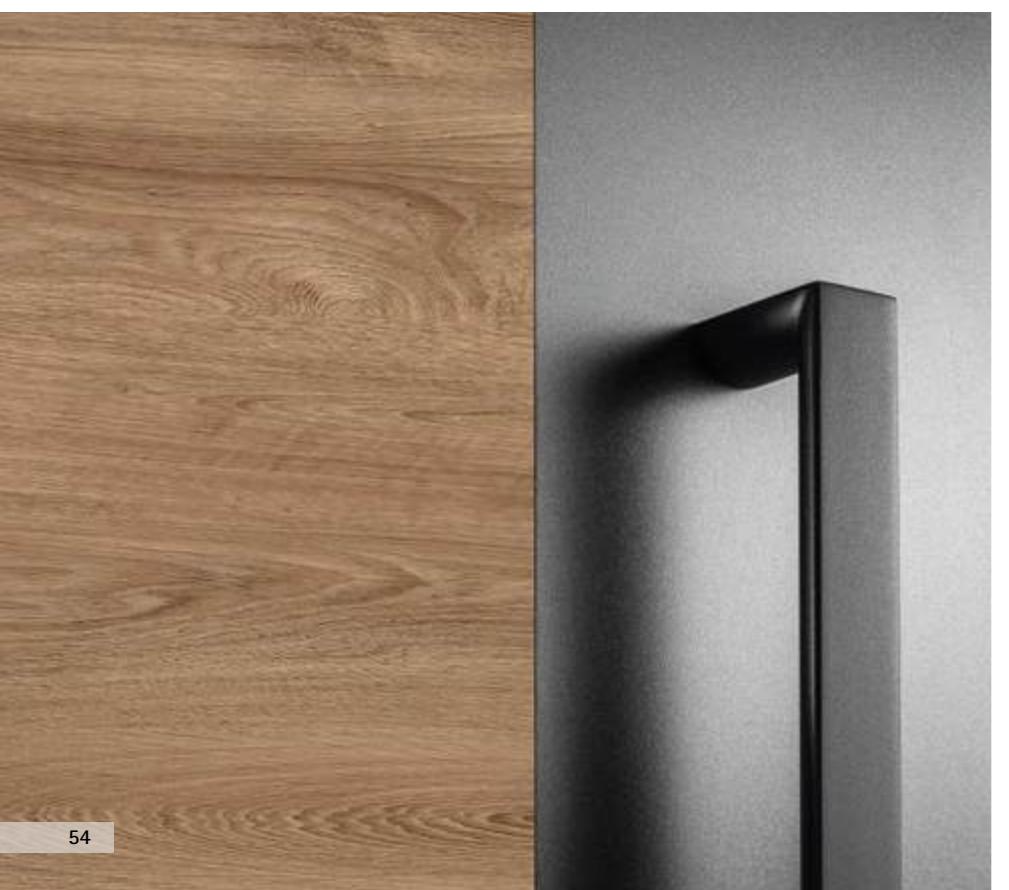
Lumis ..... 62



Lumis ..... 62

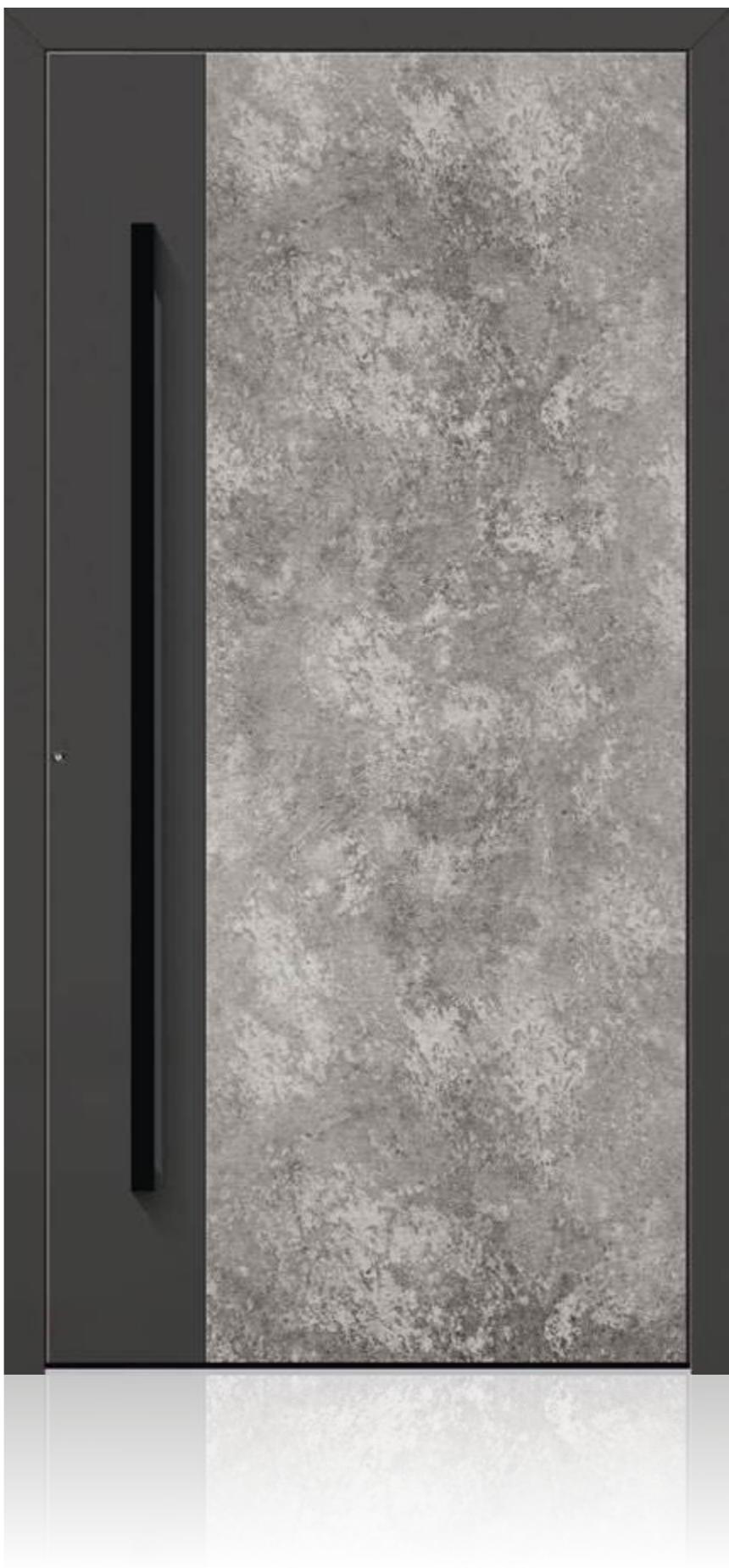


Lumis Line ..... 63



**Denara** rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau  
Designzone Oak amber  
Designfolierung  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas

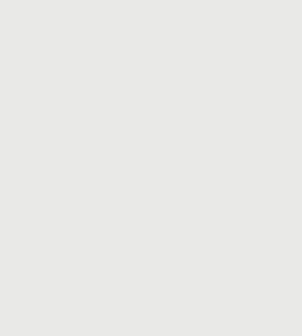


**Denara** links | geschlossen  
Rahmenfarbe und Griffzone DB 703  
Designzone Stone light  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz

## DENARA

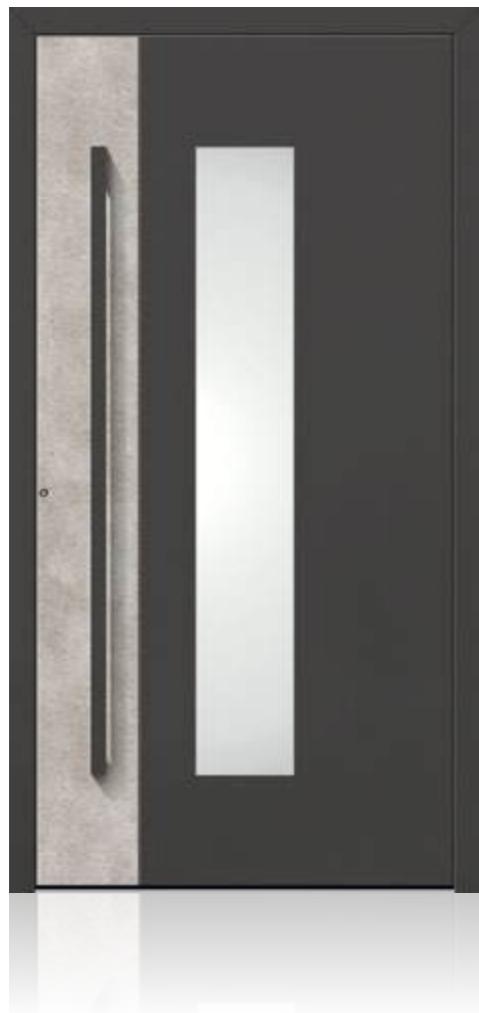
Denara links | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone  
Schwarz  
Griffzone Oak malt  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz



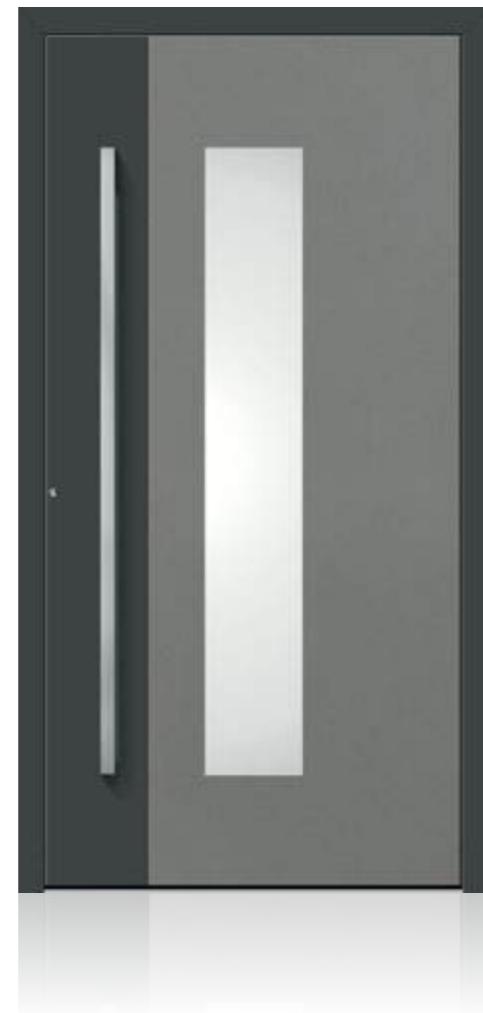


## DENARA

## DENARA DESIGN



**Denara** links | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Beton light  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
DB 703



**Denara** links | verglast  
Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau  
Designzone Graualuminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Denara Design** links | geschlossen  
Rahmenfarbe DB 703  
Griffzone Oak amber  
Designzone Oak amber querfoliert  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündiger Intarsie  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Denara Design** links | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Griffzone Oak concrete  
Designzone Oak concrete querfoliert  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündiger Intarsie  
Schwarz

28



LUMIS LINE

Lumis Line rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit Design Griffmulde  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan

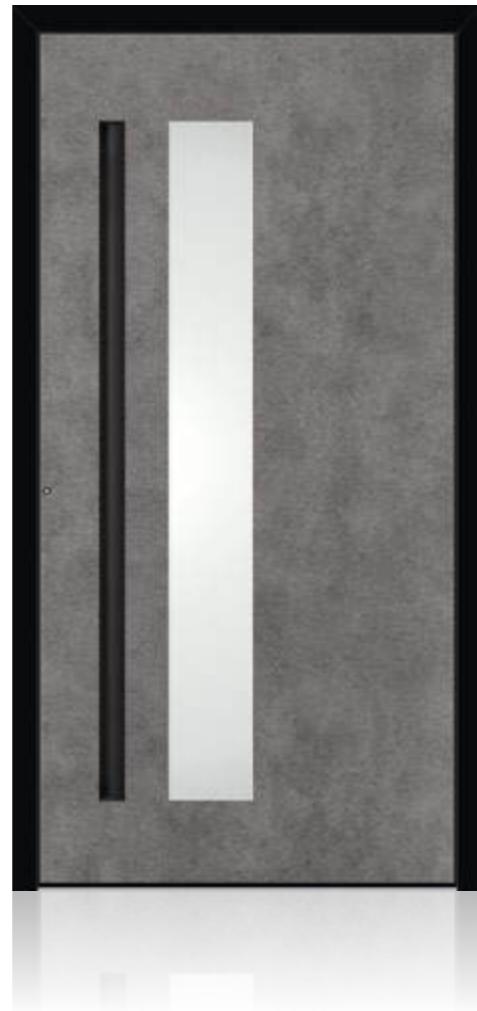


LUMIS



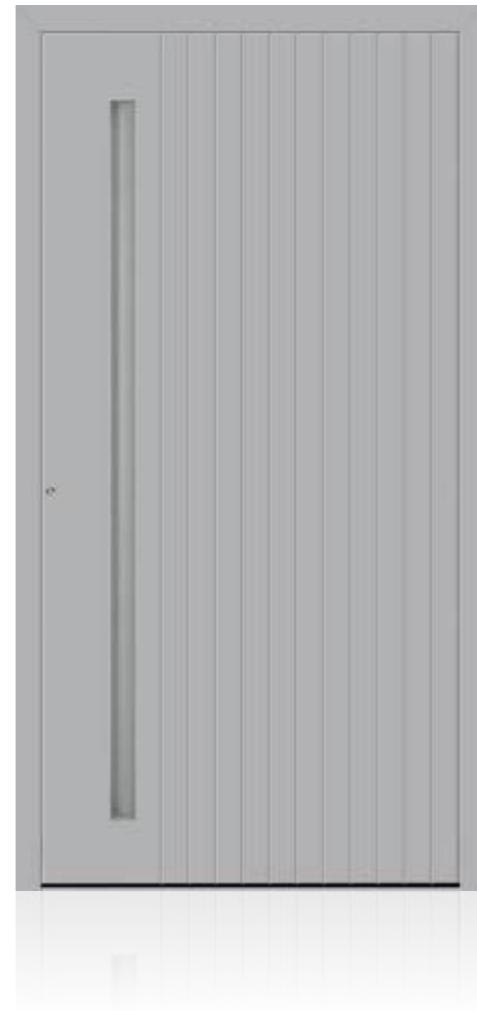
**Lumis** links | geschlossen  
Schiefergrau  
mit Design Griffmulde Schiefergrau  
und individueller Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Lumis** links | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton dark  
Satinato weiß  
mit Design Griffmulde Schwarz

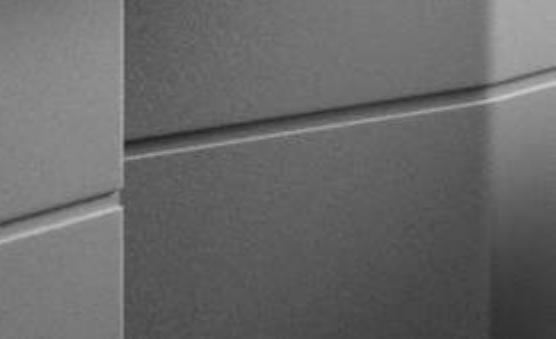
LUMIS LINE



**Lumis Line** links | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
mit Design Griffmulde Weißaluminium



**Lumis Line** links | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit Design Griffmulde DB 703



Elegant, reduziert  
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Bentano ..... 66–69

DESIGN: Sabine Bischof

Lightrail ..... 70–73

DESIGN: Sabine Bischof

Talio ..... 74–75

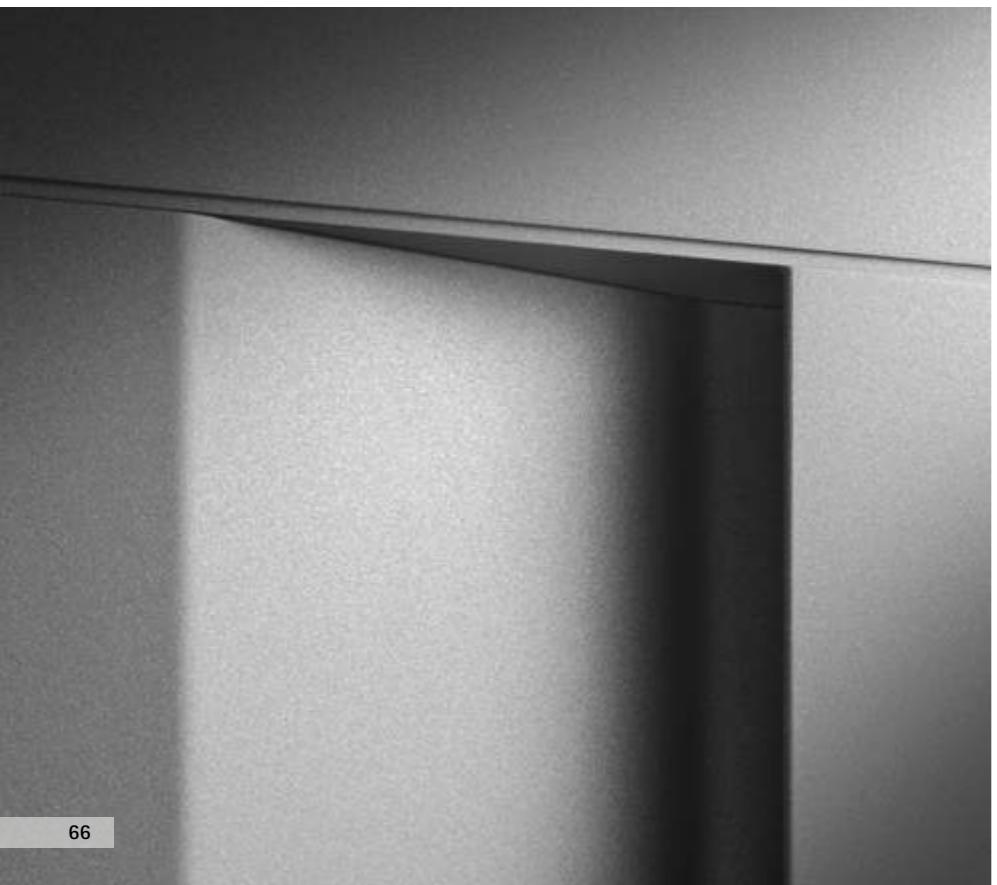
DESIGN: Sabine Bischof

Vilmo .. 76–77

DESIGN: Sabine Bischof



BENTANO



**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Basaltgrau  
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas



reddot design award  
winner 2017

**Bentano** links | geschlossen  
Farbvariante Graualuminium  
mit innenliegender Griffmulde

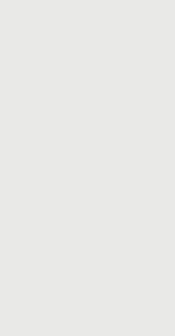


BENTANO



**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Schiefergrau  
mit innenliegender Griffmulde  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



## LIGHTRAIL



**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
Rahmenfarbe Schwarz  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz

**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak amber Designfolierung  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integriertem Griff HA 399  
Weißaluminium

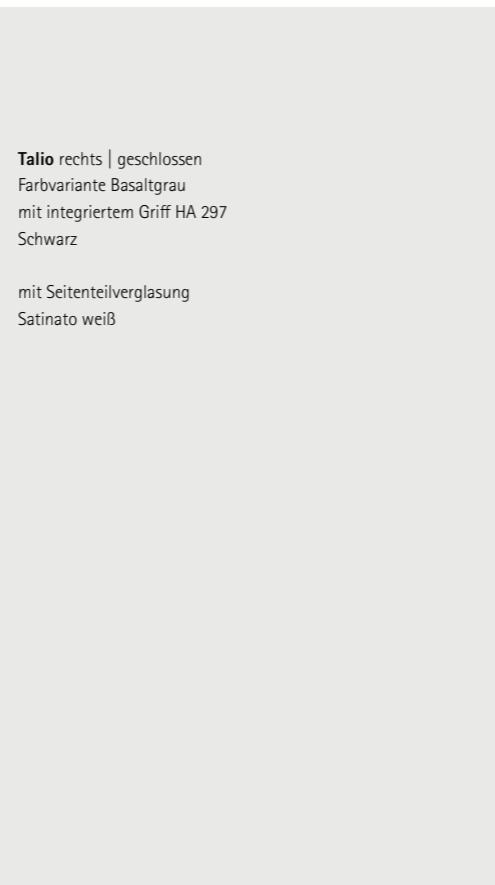
**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Stone dark  
mit integriertem Griff HA 399  
Silbergrau  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

# LIGHTRAIL



**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan



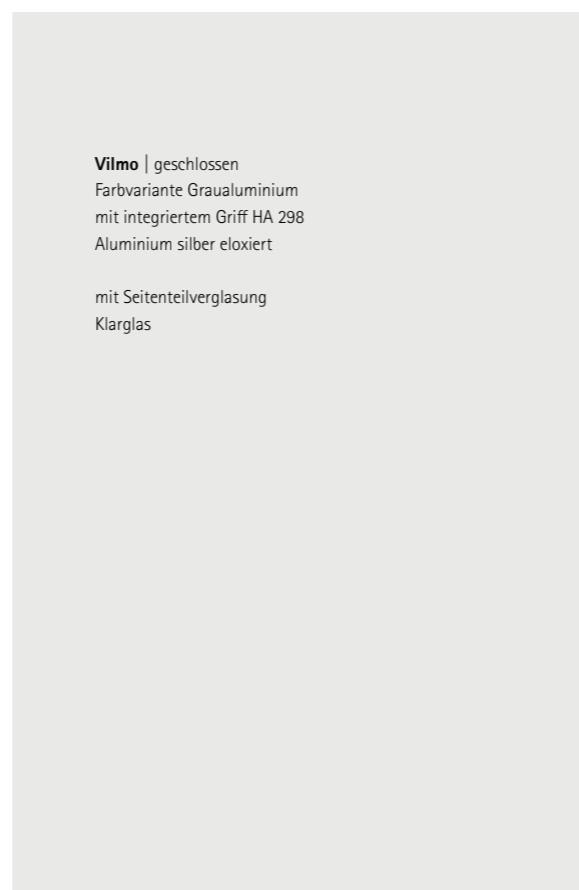
**Talio rechts | geschlossen**  
Farbvariante Basaltgrau  
mit integriertem Griff HA 297  
Schwarz  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Talio links | geschlossen**  
Farbvariante DB 703  
mit integriertem Griff HA 297  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Talio links | geschlossen**  
Farbvariante Beigegrau  
mit integriertem Griff HA 297  
Schwarz



**Vilmo** | geschlossen  
Farbvariante Graualuminium  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert  
  
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas



**Vilmo** | geschlossen  
Farbvariante Basaltgrau  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Vilmo** | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
mit integriertem Griff HA 298  
Schwarz



So einfach, so klar, so besonders  
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CENTEA



Penda ..... 80–83

Consis ..... 84

Consis Export ..... 85

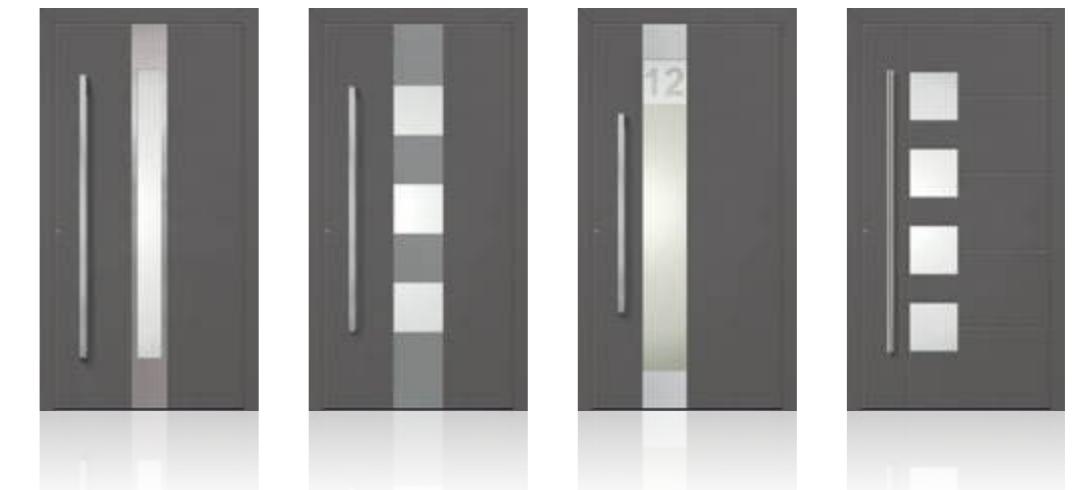
Mila ..... 86

Mila S ..... 87

DESIGN: rahe + rahe

DESIGN: rahe + rahe

DESIGN: rahe + rahe



Intelio 2.0 ..... 88

Arola ..... 89

Numira ... 90, 92–93

Berneo ..... 91

DESIGN: Sabine Bischof

DESIGN: Sabine Bischof

DESIGN: Sabine Bischof

DESIGN: Sabine Bischof

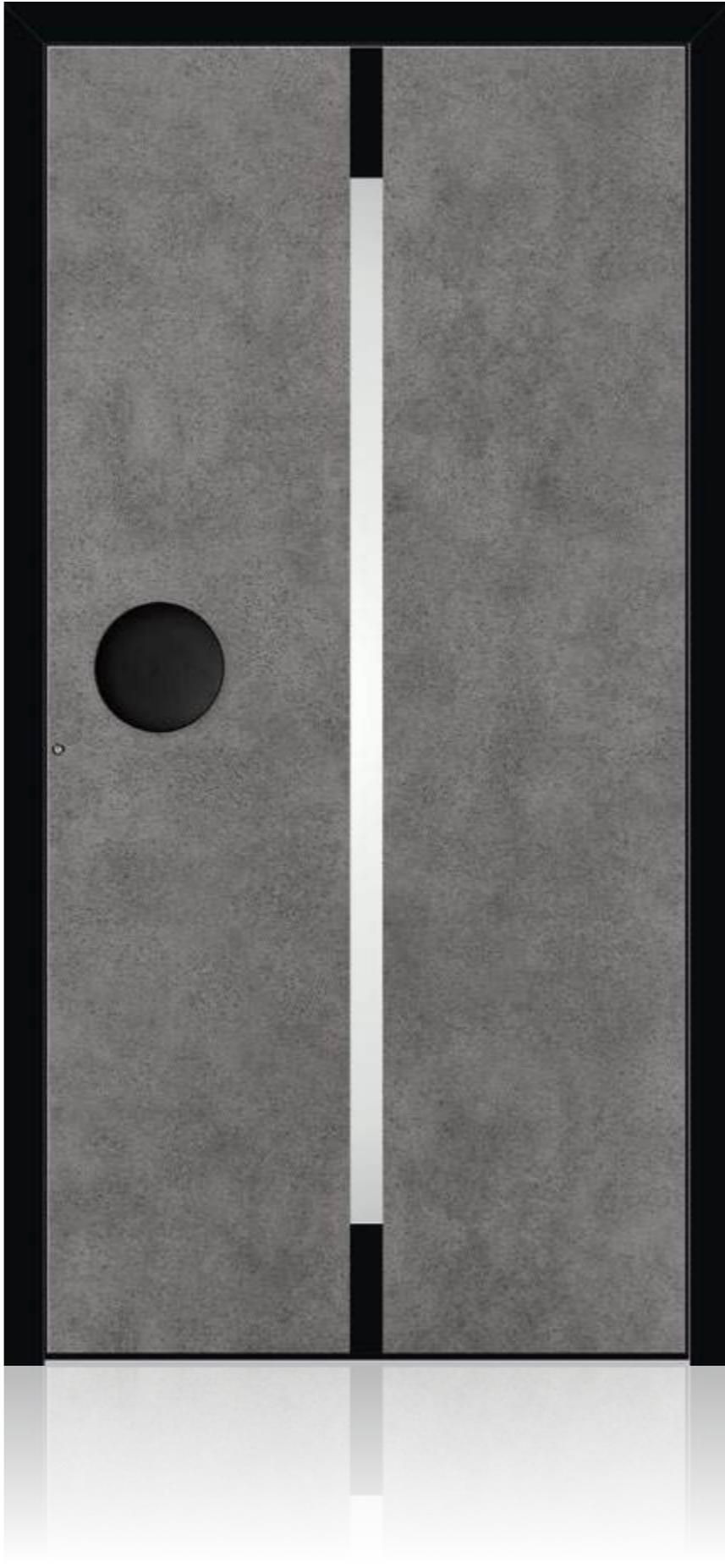


PENDA



Penda | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas

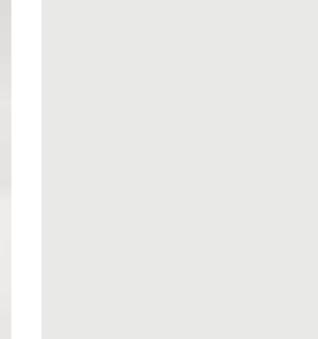


Penda | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton dark  
Satinato weiß  
mit integrierter Griffschale  
Luna HA 440  
und Applikationen Schwarz



**Penda** | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas



## CONSIS



## CONSIS EXPORT

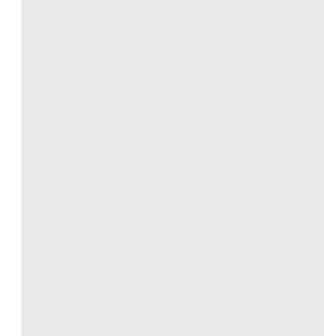


**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klärglas  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

**Consis** | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Sandstrahlung Consis 12  
auf Grundglas Klärglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz

**Consis Export** | verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Sandstrahlung Consis Export 14  
auf Grundglas Klärglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz

**Consis Export** | verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Schmuckverglasung Consis Export Zoe  
mit schwarzem Gitter im Scheibenzwischenraum  
mit integriertem Griff HA 351  
Schwarz



MILA

MILA S



**Mila** | verglast  
Farbvariante DB 703  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet



**Mila** | verglast  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet

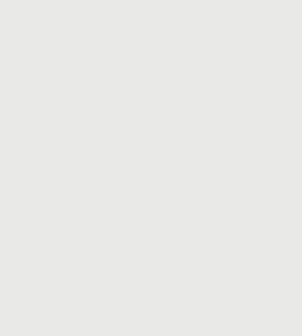


**Mila S** | verglast  
Farbvariante Terrabraun  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Mila S** | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Schwarz



## INTELIO 2.0

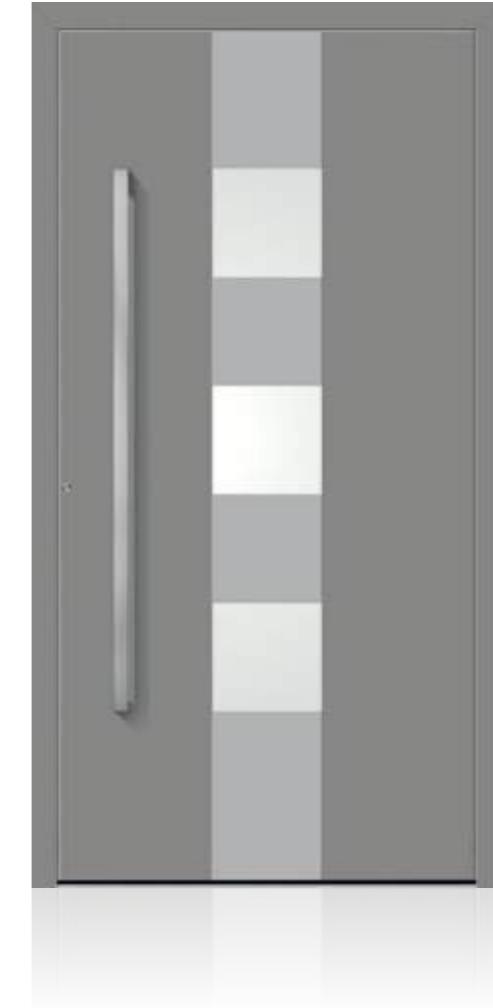


**Intelio 2.0** | verglast  
Farbvariante DB 703  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet



**Intelio 2.0** | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und Applikation  
Schwarz

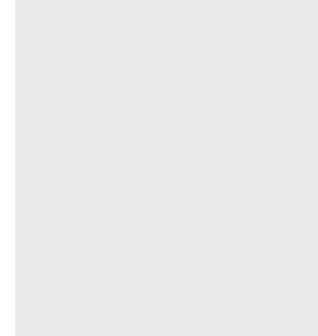
## AROLA



**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Graualuminium/Weißaluminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet



**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Cremeweiß/Oak amber  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 284  
Schwarz



## NUMIRA

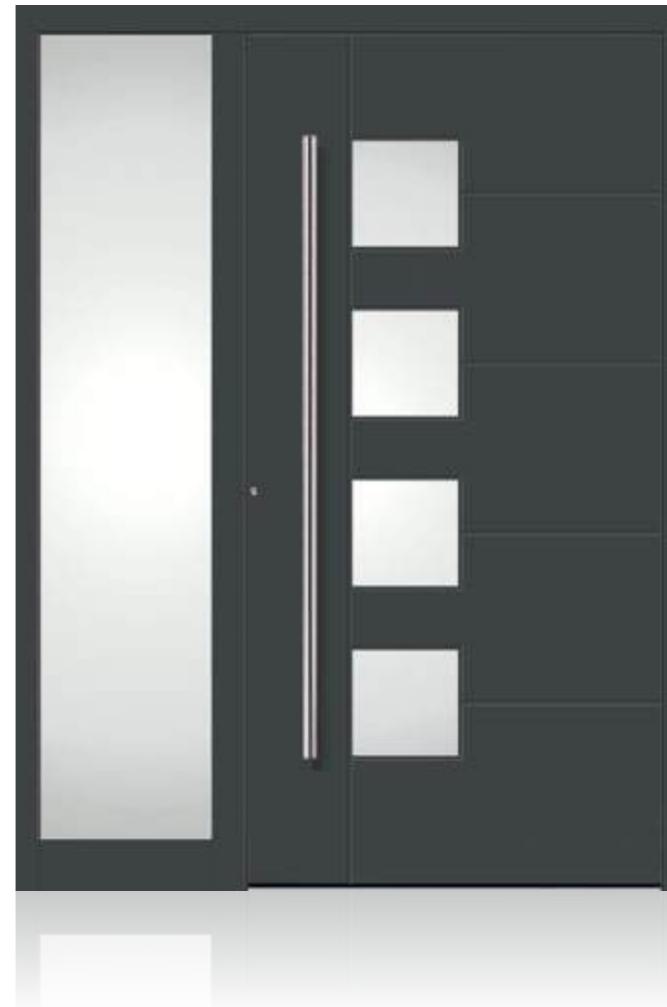
## BERNEO



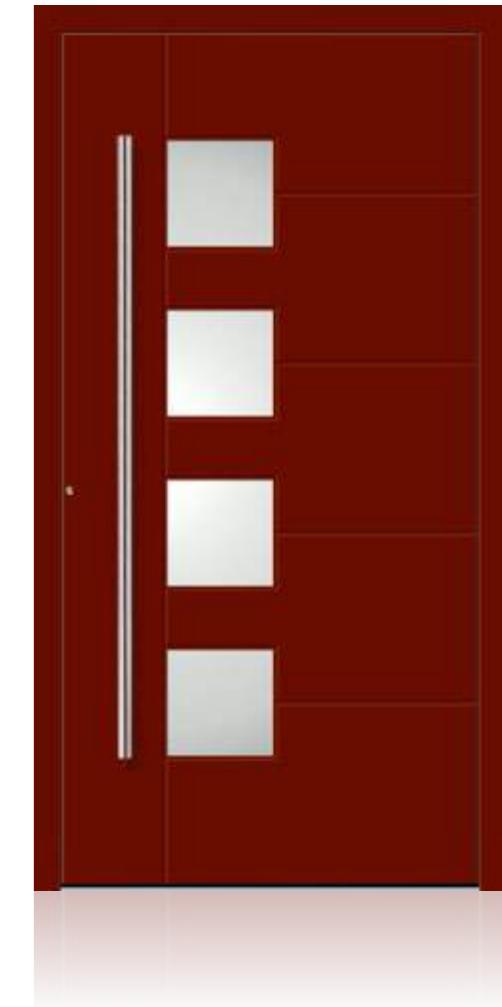
**Numira** links | verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
mit silber eloxierten Applikationen  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 352  
Edelstahl matt gebürstet



**Numira** links | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit silber eloxierten Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



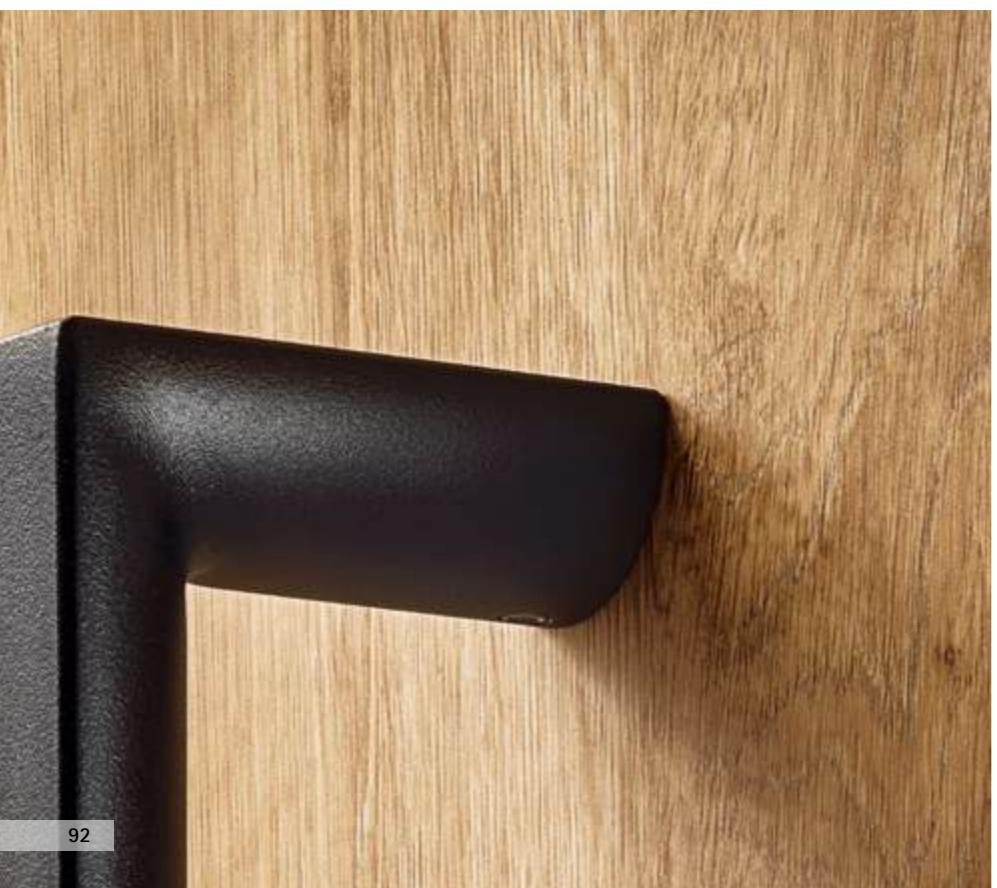
**Berneo** links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Berneo** links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Purpurrot  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet



## NUMIRA



**Numira links | verglast**  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
mit schwarzen Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Numira links | verglast**  
mit silber eloxierten Applikationen  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen,  
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

## CLASSICA



Bruxelles Villa ..... 102

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles ..... 103

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht Villa .. 104

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht ..... 105

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht geschl. 105



Rom ..... 106 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada ..... 108

DESIGN: Sabine Bischof



Juist ..... 109

DESIGN: Sabine Bischof



Föhr ..... 110

DESIGN: Sabine Bischof



Delion ..... 111

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam Villa 96 – 97

DESIGN: Sabine Bischof

Amsterdam ..... 98 – 99

DESIGN: Sabine Bischof

Paris Villa ..... 100

DESIGN: Sabine Bischof

Paris ..... 101

DESIGN: Sabine Bischof



AMSTERDAM



**Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam „Villa Ausführung“ |**  
oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Amsterdam 1  
„Villa Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend  
20 mm klar  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



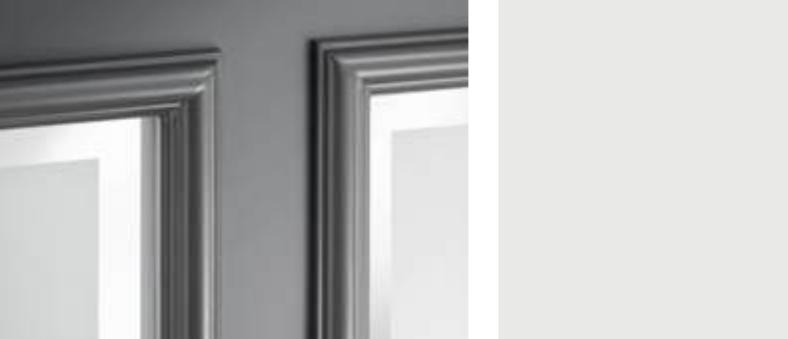
**Amsterdam** | oben verglast  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam** | oben verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Schmuckverglasung Zoe  
Klarglas  
mit Gitter im Scheibenzwischenraum  
Schwarz  
mit integriertem Knauf HA 445  
Schwarz



PARIS VILLA



PARIS



**Paris „Villa Ausführung“** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Tannengrün  
Sandstrahlung Paris 1  
„Villa Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



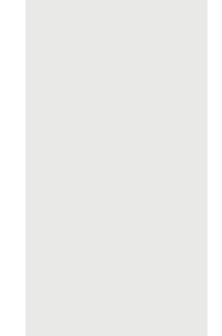
**Paris „Villa S Ausführung“** | 3 Felder verglast  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Paris** | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Paris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Kobaltblau  
Sandstrahlung Paris 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



BRUXELLES VILLA



BRUXELLES



**Bruxelles „Villa Ausführung“ | geschlossen**  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Bruxelles „Villa Ausführung“ | geschlossen**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

**Bruxelles | geschlossen**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

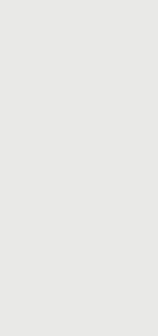
**Bruxelles | geschlossen**  
Farbvariante Weinrot  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



MAASTRICHT VILLA



MAASTRICHT



**Maastricht „Villa Ausführung“ | geschlossen**  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Maastricht „Villa Ausführung“ | geschlossen**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Maastricht | geschlossen**  
Farbvariante Graualuminium  
mit integriertem Knauf HA 445  
Schwarz



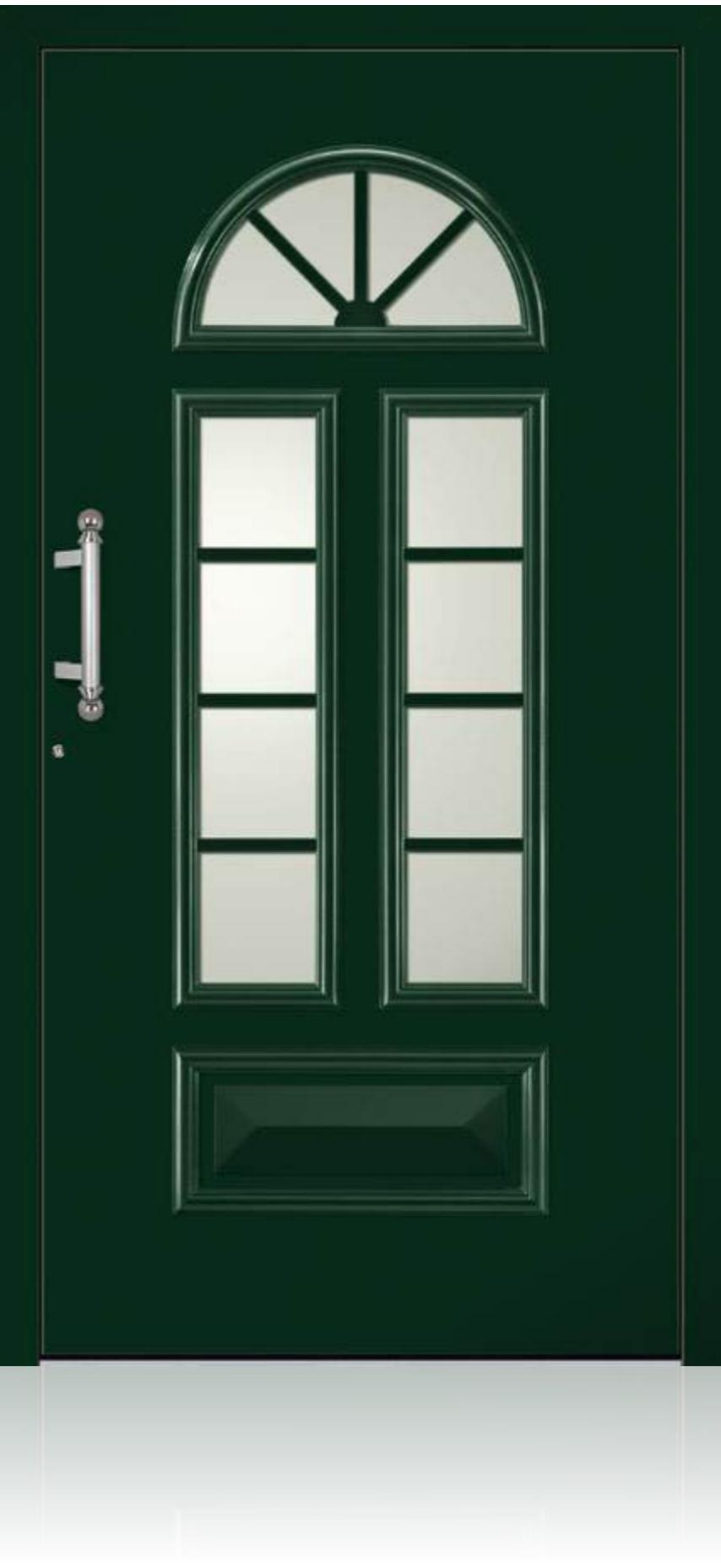
**Maastricht | oben verglast**  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz / matt



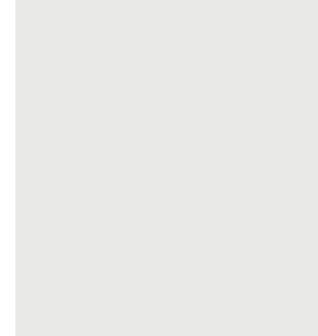
ROM



**Rom** | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Rom** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Tannengrün  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



GRENADA

JUIST

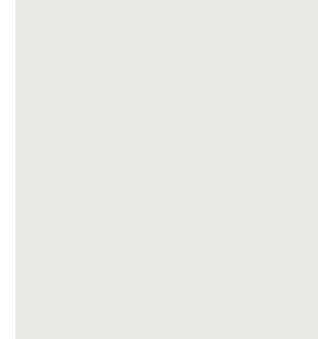


**Grenada** | oben verglast  
Bleiverglasung Grenada 4  
mit Rillenschliffmotiv  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Grenada** | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Juist** | oben verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

**Juist** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



FÖHR

DELION



**Föhr** | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 4  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Föhr** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzzfüllung  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Delion** | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 4  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1- und 2-fach  
sandgestrahlt  
4 waagerechte Streifen 25 mm klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Delion** | verglast  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



## MODELLÜBERSICHT

### LINEA



Cava ..... 14–17    Aura ..... 18    Delta ..... 19    Lista ..... 22–23    Lista ... 20–21, 23

### INTARSIA



Metris ..... 26–29    Metris ..... 30–31    Alliso ..... 32–33    Caverro ..... 34    Symmetris ..... 35

### EFFECTA



Tira ..... 38–39    Tira ..... 40–41    Palo ..... 42    Sila ..... 43    Sila ..... 43  
geschlossen

### SELECTA



Swing 01 ..... 46, 47, 50    Swing 02 ... 48, 50    Soul 01 ..... 48, 51    Soul 02 ..... 49, 51    Soul 03 ..... 49

### CENTEA



Penda ..... 80–83    Consis ..... 84    Consis Export ..... 85    Mila ..... 86–87    Intelio 2.0 ..... 88    Arola ..... 89    Numira.. 90, 92, 93    Berneo ..... 91

### CLASSICA



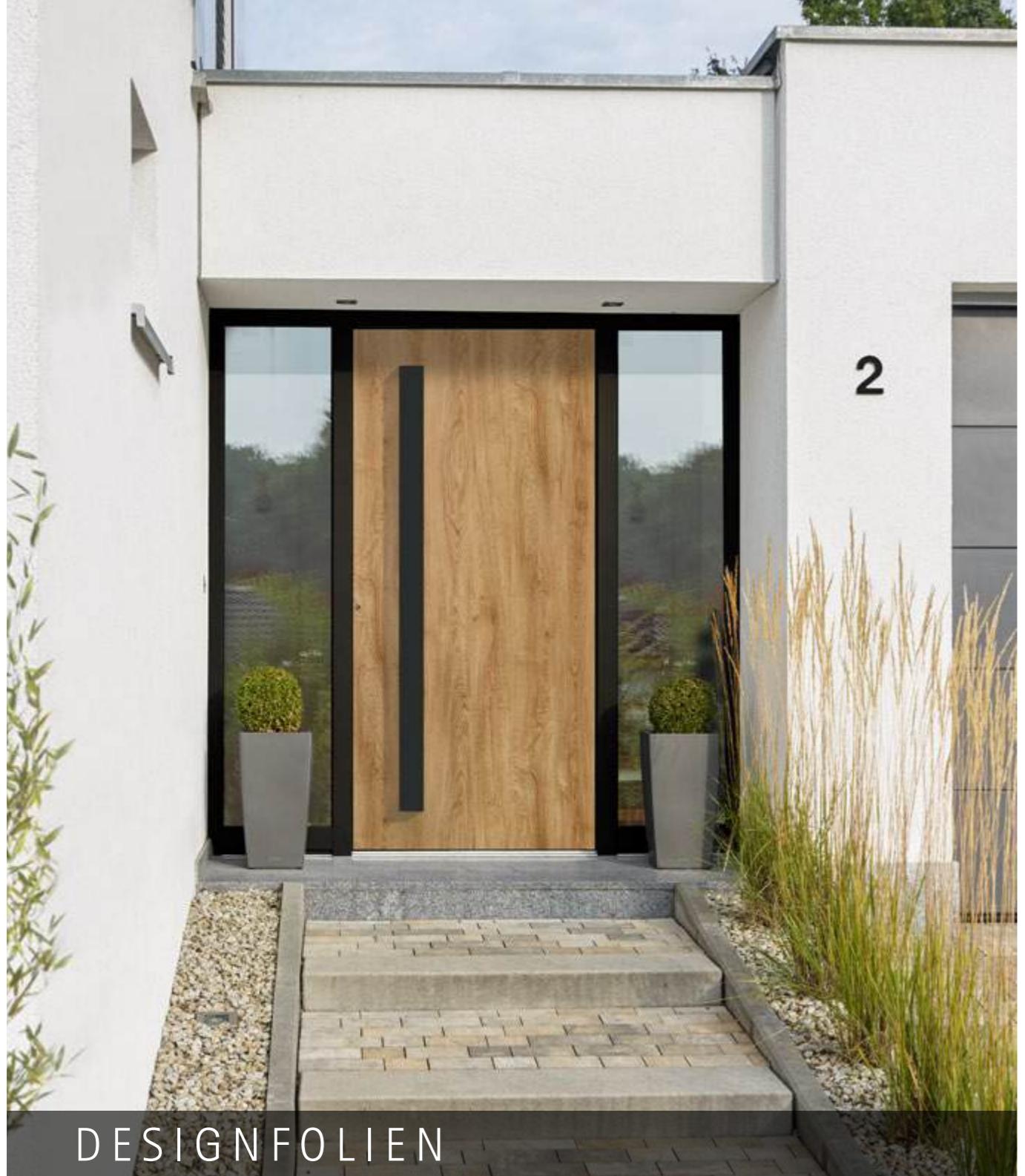
Amsterdam ..... 96–97    Amsterdam ..... 98–99    Paris ..... 100    Paris ..... 101    Bruxelles ..... 102    Bruxelles ..... 103    Maastricht ..... 104  
Villa Ausführung    Villa Ausführung    Villa Ausführung    Villa Ausführung    Villa Ausführung    Villa Ausführung



Denara ..... 54–55    Denara ..... 56–58    Lumis ..... 62    Lumis Line 60, 61, 63    Lumis ..... 62  
geschlossen    geschlossen



Bentano ..... 66–69    Lightrail ..... 70–73    Talio ..... 74–75    Vilmo ..... 76–77





## HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300  
Chrom  
glanz/matt  
Länge 325 mm  
(rund)



Griff HA 301  
Chrom  
glanz/matt  
Länge 325 mm  
(rund)



Griff HA 620  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit schrägen  
Stützen  
Länge 330 mm  
(rund)



Griff HA 622  
Länge 600 mm  
(rund)



Griff HA 623  
Länge 800 mm  
(rund)

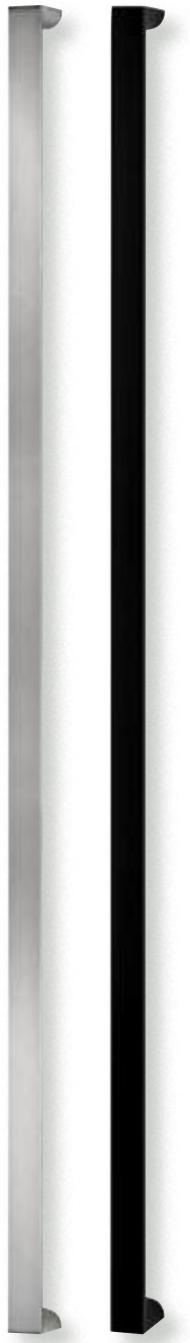


Griff HA 624  
Länge 1.000 mm  
(rund)



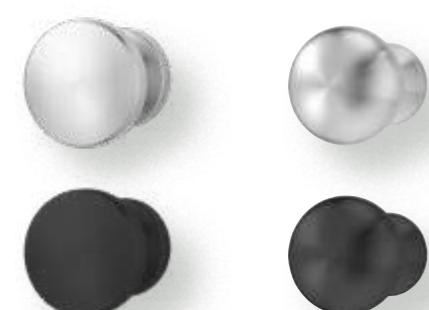
Griffstange (rund)  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur  
mit geraden Stützen

HA 452 Länge 600 mm  
HA 453 Länge 800 mm  
HA 454 Länge 1.000 mm  
HA 455 Länge 1.200 mm  
HA 591 Länge 1.480 mm  
HA 511 Länge 1.554 mm  
HA 457 Länge 1.600 mm



Griff (halbrund)  
Edelstahl matt gebürstet oder  
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur  
mit geraden Stützen

HA 286 Länge 880 mm  
HA 312 Länge 1.040 mm  
HA 284 Länge 1.280 mm  
HA 289 Länge 1.480 mm  
HA 351 Länge 1.500 mm  
HA 293 Länge 1.600 mm  
HA 352 Länge 1.650 mm



Knauf HA 449, ø 70 mm  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005  
Feinstruktur



Griffschale Luna HA 440  
ø 200 mm  
Silber eloxiert

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.



## BEISPIELE i-KONZEPT

Sie planen einen großzügigen Hauseingang mit einer Türfüllung in Überhöhe? Gerne passen wir das Design unserer Füllungen an Ihre Eingangssituation an. Es besteht die Möglichkeit den Glasausschnitt zu versetzen, oder dessen Breite und Höhe zu verändern, und Applikationen zu verlängern. Zu allen Anpassungen (optional gegen Mehrpreis) beraten wir Sie gerne.



**Penda** | verglast  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet



**Penda** | verglast  
in Überhöhe  
mit angepasstem Lichtausschnitt  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet



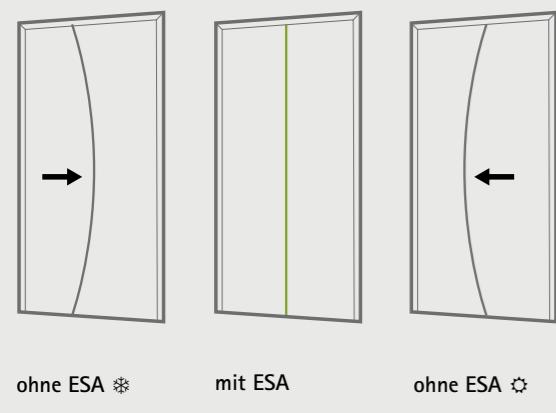
**Denara** links | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Oak amber  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz



**Denara** links | verglast  
in Überhöhe  
mit angepasstem Griff und Lichtausschnitt  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Oak amber  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff  
Schwarz



## KENNEN SIE DIE INNEREN WERTE UNSERER HAUSTÜRFÜLLUNGEN?



ohne ESA ☀

mit ESA

ohne ESA ☀

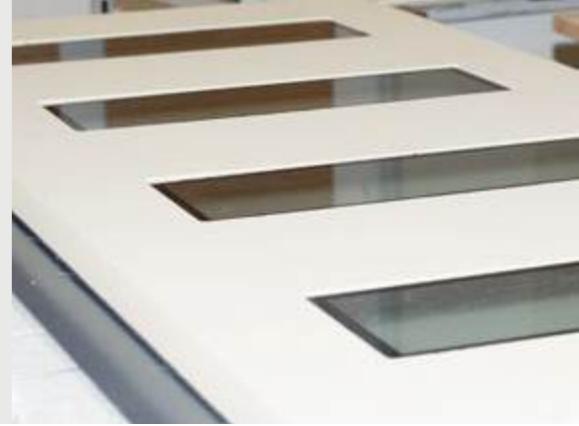
### Der ESA Verbund – Easy die Haustür öffnen

Durch die Forderung nach immer besseren Isolierungseigenschaften von Haustüren haben sich in den letzten Jahren die Bautiefen der Profile und somit auch die Stärken der Füllungsaufbauten deutlich erhöht. Je nach Konstruktion und Material von Füllung und Profil, und vor allem bei dunklen Farben und geschlossenen Paneelen in exponierten Lagen, kommt es zu unterschiedlichen Wechselwirkungen, die unter Umständen zu einer Wölbung des gesamten Türflügels führen. adeco produziert, wo technisch machbar, Aufsatzfüllungen im Standard mit ESA-Verbund:

- Der patentierte elastische Sandwich Verbund (EP3 593 989) für exponierte Lagen und dunkle Farben.
- Durch den elastischen Sandwichaufbau werden die Kräfte, welche durch Sonneneinstrahlung bzw. Kälteeinwirkung entstehen, auf ein Minimum reduziert.
- Die erhöhte Gleitfähigkeit ist auf die in den Schaumkern eingelassenen Zellstoffstreifen zurückzuführen.
- Standard bei geschlossenen und verglasten Aluminium-Aufsatzfüllungen.

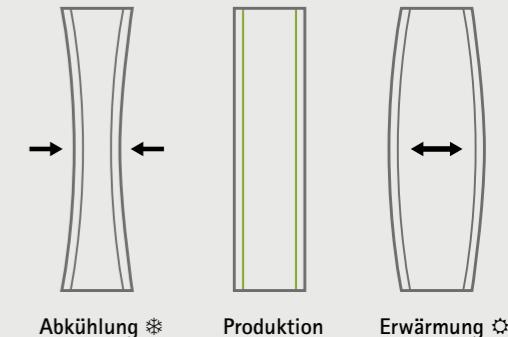
### Die Einzelscheiben

Auch bei mehreren Scheiben hat das einzelne Glasfeld Halt durch den Abstandshalter. Das Vorlegeband bzw. die Versiegelungsnahrt bleibt auch bei Klarglasscheiben verdeckt.



### Das ESG Sicherheitsglas

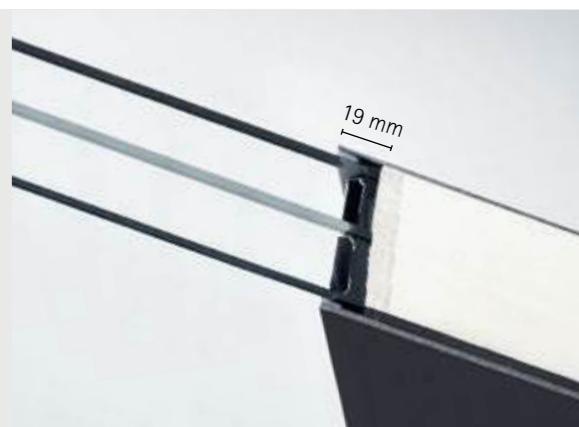
Die Anforderungen an die Haustürverglasung in Bezug auf Verletzungssicherheit und Einbruchschutz haben auf dem europäischen Markt in den letzten Jahren zugenommen. Stärkere Scheiben bergen in sich die Gefahr eines Überlastungsbruches. Um diese Gefahr zu mindern, bieten wir bei adeco im Standard ab Füllungsstärken von 60 mm generell Einscheibensicherheitsglas (ESG) an. Sowohl die äußere als auch die innere Scheibe wird bei Dreifachisolierglas dann als ESG Ausführung produziert.



Abkühlung ☀ Produktion Erwärmung ☀

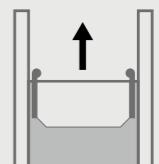
### Der 19 mm Glaseinstand

Aufgrund des größeren Glaseinstandes ergibt sich ein umlaufend 4 mm stärkerer Randverbund. Hierdurch entsteht ein geringeres Undichtigkeitsrisiko durch Pumpeffekte infolge von Temperaturbelastung bei dickeren Scheiben (Die Scheibe wird bei langer Nutzungsdauer nicht blind).

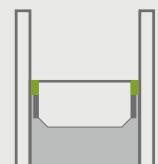


### Die Butylsperrre

Bei Isolierglasscheiben entsteht im Scheibenzwischenraum durch die Ausdehnung der Luft bei Wärme – und Kontraktion bei Kälte – ein Pumpeffekt. Je stärker die Scheibe ist kann dieser Effekt dazu führen, dass der Butyl Dichtstoff sich in Richtung Scheibenzwischenraum bewegt. Eine weitere Dichtebene (die Butylsperrre) verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt und hält so den Randverbund langfristig sauber. Sie ist Standard bei allen verglasten Haustürfüllungen.



Der Butyl Dichtstoff bewegt sich in den sichtbaren Scheibenzwischenraum.



Die Butylsperrre verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt.

### Der ausgeschäumte Glasfalg

Der Schaum verhindert zuverlässig Kältebrücken, an denen sich Tauwasser bilden kann. Zudem ergibt sich eine bessere Gesamtaislösung.





## WOHNKOMFORT VOR DER HAUSTÜR

Für ansprechenden Wohnkomfort im Außenbereich empfehlen wir Ihnen die modularen Stauraumlösungen von constila. Sie verbinden hohe Funktionalität mit minimalistischem Design.

Sobald man den Deckel der Stauraumlösung leicht anhebt, unterstützen zwei Gasdruckfedern die vollständige und mühelose Öffnung. Durch die Befestigung des Tonnendeckels am Stauraumdeckel ist das Öffnen kinderleicht. Die Gasdruckfedern halten die Tonne im geöffneten Zustand, bis man sie durch einen leichten Zug an der Lasche wieder verschließt. So können unsere Kunden ohne körperliche Anstrengung ihren Müll entsorgen.

Dieser QR-Code führt Sie zur constila Homepage:



## KONFIGURATOR

Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt? Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Internetseite [www.adeco.de](http://www.adeco.de). Kombinieren Sie Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Wir führen Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. In wenigen Minuten entwerfen Sie ein realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Über diesen QR-Code gelangen Sie direkt zum Konfigurator:



### HINWEISE UND PFLEGE

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben und Dekoren der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Musterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.



Einblicke in die Produktion  
Ihrer Haustürfüllung.

[www.adeco.de](http://www.adeco.de)

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

**adeco** 