



# DIE DECENTA KLASSE



Eine schöne Art Stil zu zeigen.

**adeco** 



Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang Charakter. Verschiedene Designs, Farben und Oberflächenmaterialien eröffnen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten für eine Tür nach Ihren individuellen Wünschen. Mit frischen Ideen und neuen Designfolien haben wir tolle neue Lösungen geschaffen. Immer mit dem Ziel, auf „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee ist integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Haustürfüllungen konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen Funktionalität mit messbarem technischen Fortschritt. Griffe sind von Anfang an Teil des Designkonzepts. So bieten wir alle Modelle mit auf der Haustürfüllung montierten Griffen an. Der Griff wird dadurch weiter vom Schließzylinder entfernt platziert. Der Vorteil: mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt konkret, was Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Farben und Oberflächen verleihen Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben oder Designfolien wird entscheidend von der Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Pulveroberfläche eine elegant schimmernde Optik. Robuste Feinstruktur-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit. Designfolien kreieren Oberflächen, die in Struktur, Optik und Haptik furnierten Holzoberflächen sehr ähnlich sind. Als Gestaltungselement für Griffe, Intarsien und Applikationen in Kombination mit unseren Designfolien veredelt die Farbe Schwarz den Gesamteindruck.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und die äußere Scheibe in ESG Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten zusätzlichen Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren oder Seitenteilverglasungen gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff, oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Tageslicht und Helligkeit in Ihren Flur. Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Herzlichst  
Ihre adeco Türfüllungstechnik GmbH

Folgen Sie uns:  

## DIE DECENTA KLASSE





## INHALT



### LINEA

Cava ..... 14 – 17  
Aura ..... 18  
Delta ..... 19  
Lista ..... 20 – 23



### INTARSIA

Metris ..... 26 – 29  
Metris geschl. ... 30 – 31  
Alliso ..... 32 – 33  
Caverro ..... 34  
Symmetris ..... 35



### EFFECTA

Tira ..... 38 – 39  
Tira geschl. .... 40 – 41  
Palo ..... 42  
Sila ..... 43  
Sila geschl. .... 43



### SELECTA

Swing 01 ... 46 – 47, 50  
Swing 02 ..... 48 + 50  
Soul 01 ..... 48 + 51  
Soul 02 ..... 49 + 51  
Soul 03 ..... 49



### FOCUS

Denara geschl. ... 54 – 55  
Denara ..... 56 – 58  
Denara Design ..... 59  
Lumis geschl. .... 62  
Lumis ..... 62  
Lumis Line ... 60 – 61, 63



### MATTEA

Bentano ..... 66 – 69  
Lightrail ..... 70 – 73  
Talio ..... 74 – 75  
Vilmo ..... 76 – 77



### CENTEA

Penda ..... 80 – 83  
Consis ..... 84  
Consis Export ..... 85  
Mila ..... 86  
Mila S ..... 87  
Intelio 2.0 ..... 88  
Arola ..... 89  
Numira ..... 90, 92 – 93  
Berneo ..... 91



### CLASSICA

Amsterdam Villa . 96 – 97  
Amsterdam ..... 98 – 99  
Paris Villa ..... 100  
Paris ..... 101  
Bruxelles Villa ..... 102  
Bruxelles ..... 103  
Maastricht Villa ..... 104  
Maastricht geschl. ... 105  
Maastricht ..... 105  
Rom ..... 106 – 107  
Grenada ..... 108  
Juist ..... 109  
Föhr ..... 110  
Delion ..... 111

## INFO

Zeitreise ..... 6 – 7  
Design by Sabine Bischof ..... 8  
Design by Kressel & Schelle ..... 9  
Design by gestalttransfer ..... 10  
Design by rahe + rahe ..... 11  
Modellübersicht ..... 112 – 113

Designfolien ..... 114 – 115  
Haustürgriffe ..... 116 – 117  
Beispiele i-Konzept ..... 118 – 119  
Innere Werte ..... 120 – 121  
constila ..... 122  
Der Konfigurator ..... 123  
Hinweise und Pflege ..... 123  
Impressum ..... 123





Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet. Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen.

Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label. Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

Das Jahr 2025 wurde geprägt durch die Weiterentwicklung der Designfolierung und der neuen Serie Linea, entworfen von rahe + rahe. Im Focus der Serie stehen flächenbündige Intarsien und die neu designte Griffschale Luna.

1994 1998 2003 2007 2010 2013 2016 2019 2022 2025



Opal

DESIGN: Jochen Flacke



Indura

DESIGN: Sabine Bischof



Penda

DESIGN: rahe + rahe



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Bentano

DESIGN: Sabine Bischof



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Designfolierung

Beispiel Metris



Lista

DESIGN: rahe + rahe

ZEITREISE ...

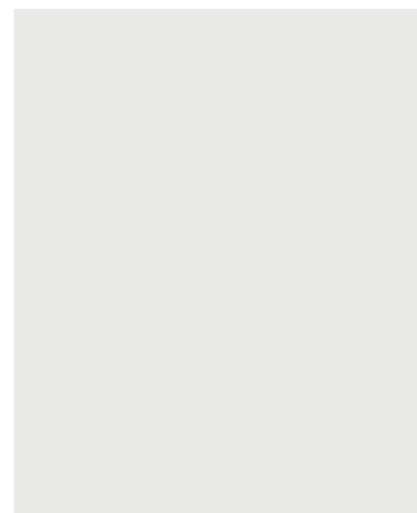




SABINE BISCHOF



KRESSEL + SCHELLE

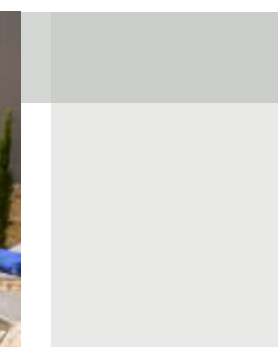
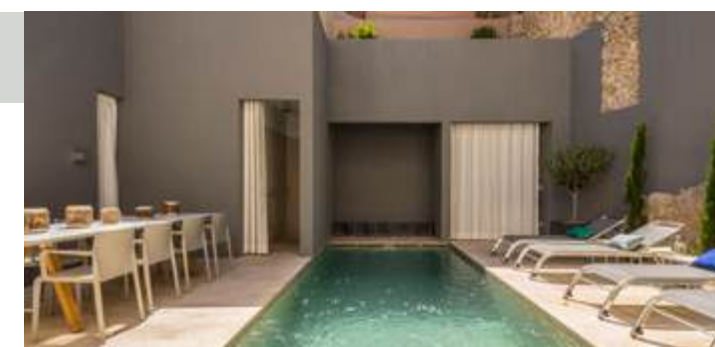
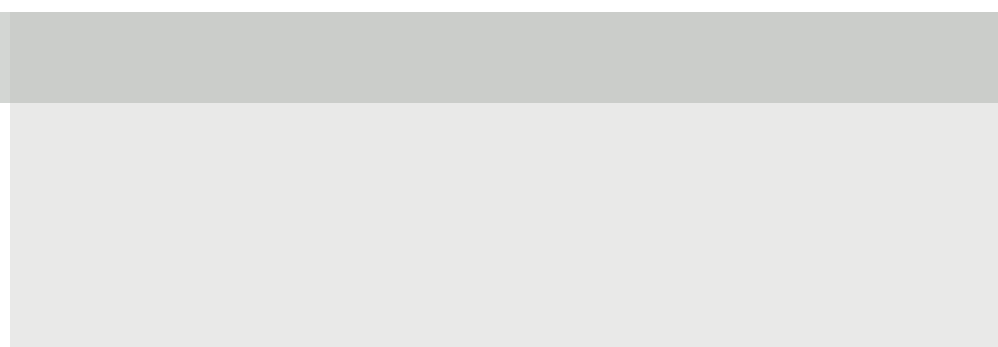
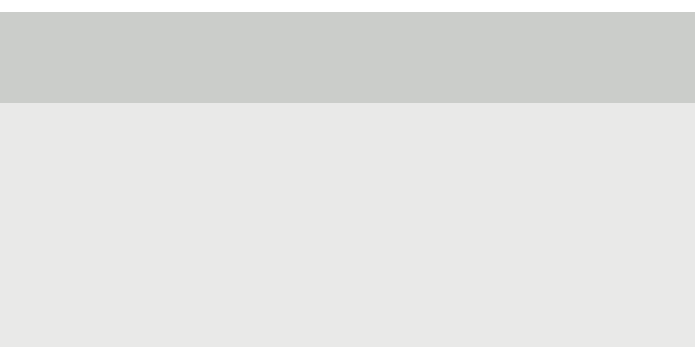
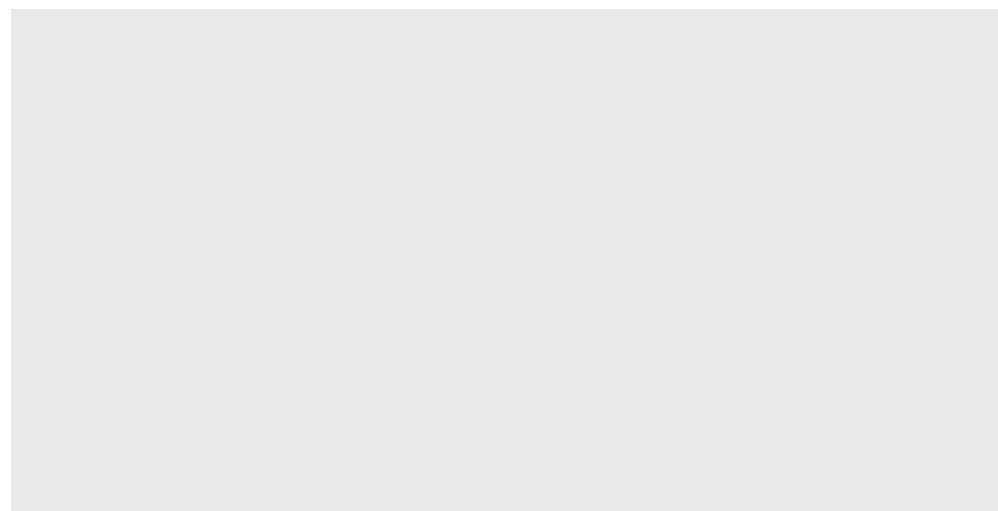


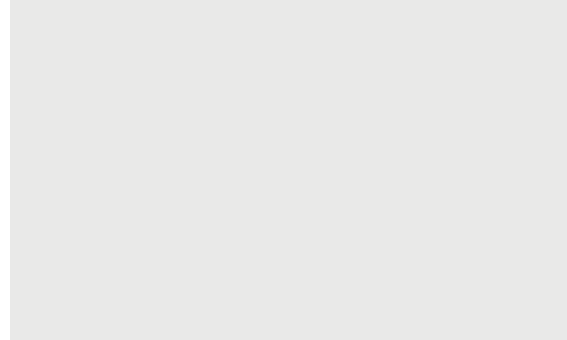




## GESTALTTRANSFER

## RAHE + RAHE





Eleganz und einladendes Design  
in vollendeter Form.

LINEA



Cava ..... 14–17  
DESIGN: rahe + rahe



Aura ..... 18  
DESIGN: rahe + rahe



Delta ..... 19  
DESIGN: rahe + rahe



Lista ..... 22–23  
DESIGN: rahe + rahe



Lista ..... 20–21, 23  
DESIGN: rahe + rahe





CAVA



**Cava rechts** | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit integriertem Griff HA 293  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas



**Cava links** | geschlossen  
 mit integrierter Griffschale  
 Luna HA 440  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz

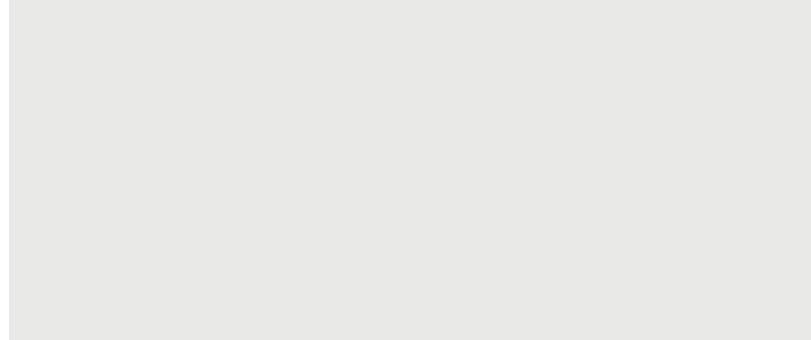




**Cava** rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas





## AURA

## DELTA



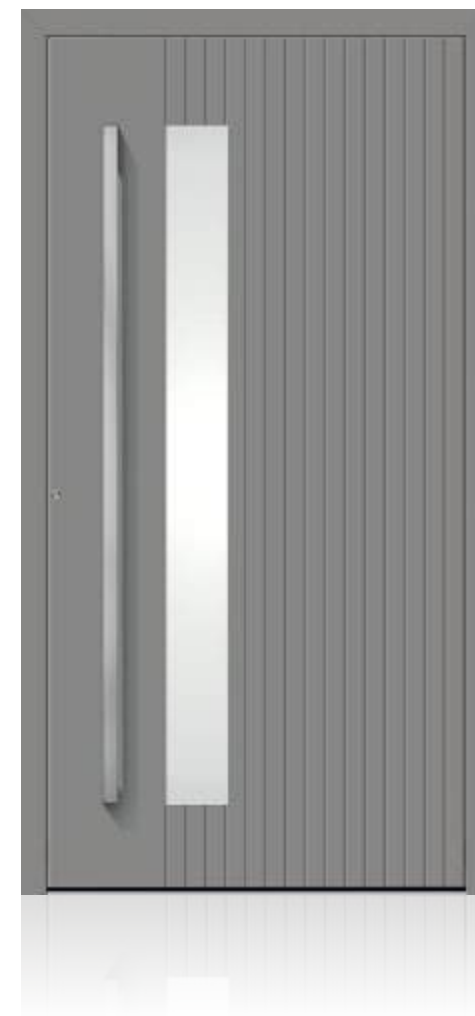
**Aura** | geschlossen  
 Farbvariante DB 703  
 mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
 Aluminium silber eloxiert



**Aura** | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt Designfolierung  
 mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
 Schwarz



**Delta** links | verglast  
 Satinato weiß  
 mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
 Aluminium silber eloxiert



**Delta** links | verglast  
 Farbvariante Graualuminium  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 293  
 Edelstahl matt gebürstet



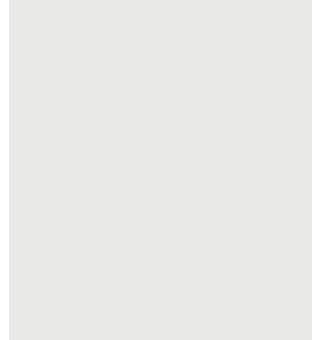
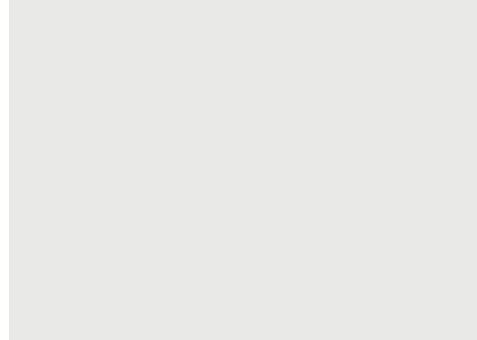
# LISTA

**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe und Füllung Anthrazitgrau  
Griffzone Oak amber Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Anthrazitgrau

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß





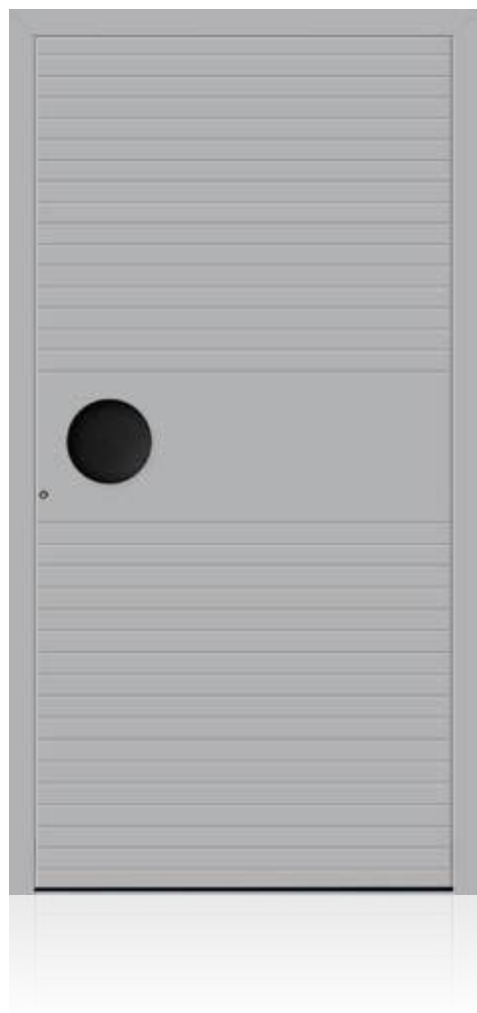


LISTA

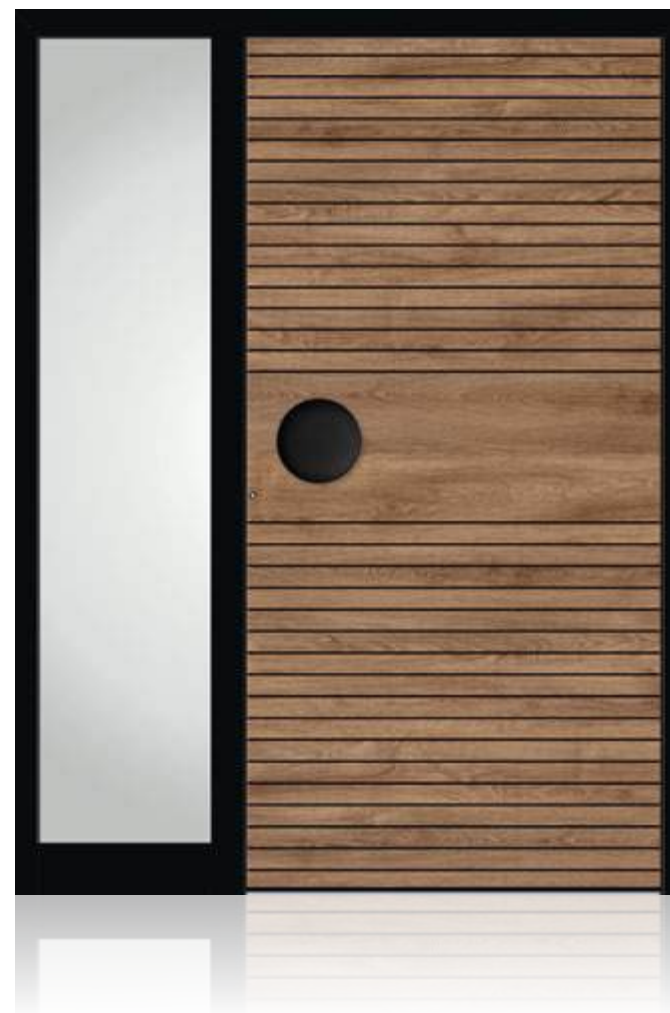
LISTA



**Lista** | geschlossen  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert



**Lista** | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Schwarz



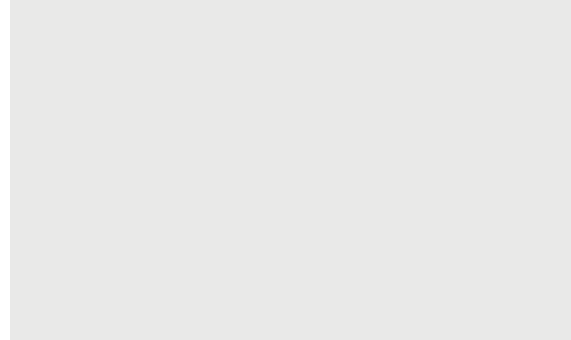
**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Füllung Oak amber Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Füllung Oak concrete Designfolierung  
Griffzone Schwarz  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz





Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie  
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris ..... 26–29

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl.. 30–31

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 32–33

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 34

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris ..... 35

DESIGN: Sabine Bischof





METRIS



**Metris links** | verglast  
 Farbvariante DB 703  
 mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
 Klarglas  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas



**Metris links** | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt  
 Designfolierung  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz



# METRIS

**Metris links** | verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas







METRIS



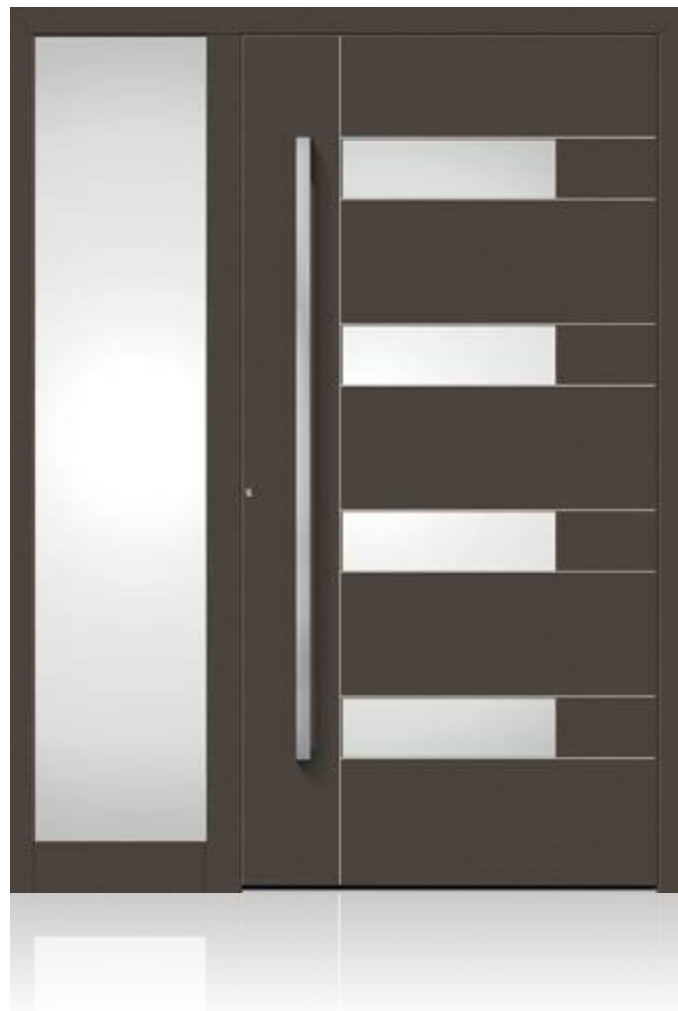
**Metris** links | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak amber Designfolierung  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß





# ALLISO



**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Farbvariante Braungrau  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß

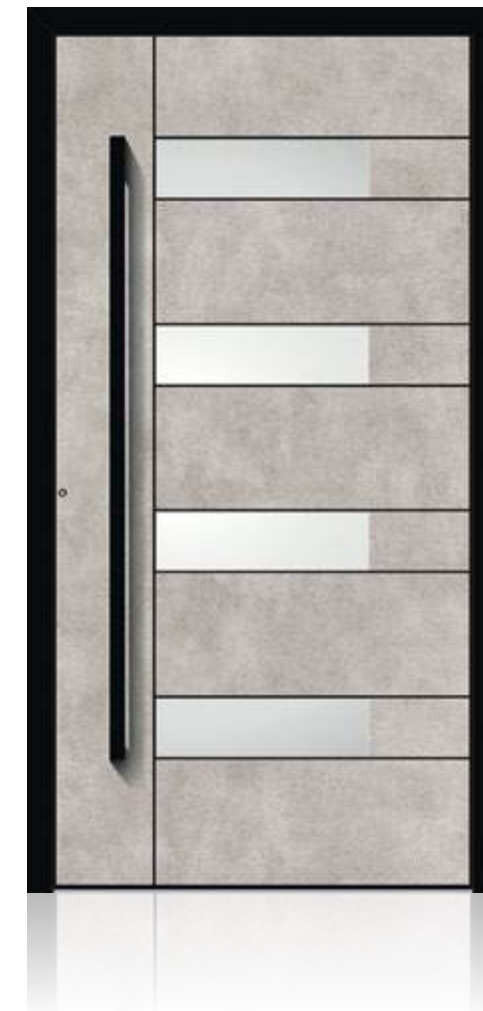


**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz



**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt Designfolierung  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß

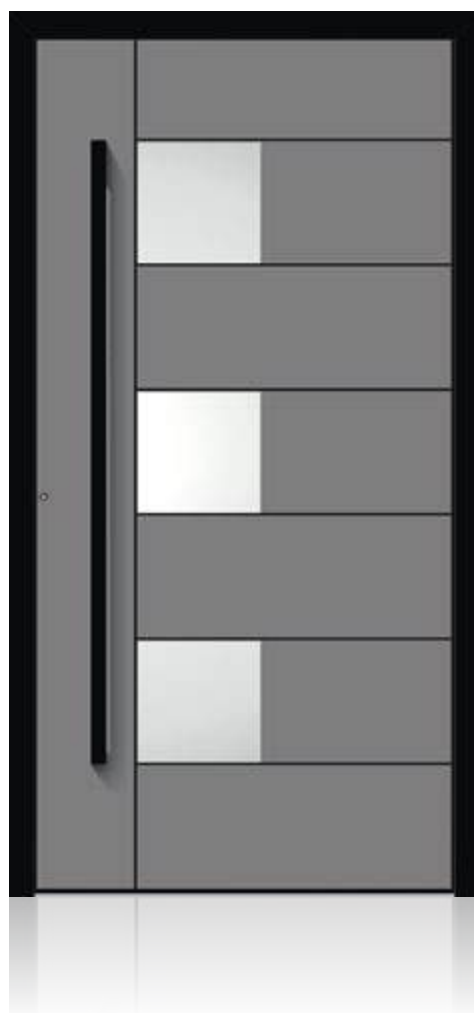


**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton light  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz



## CAVERRO

## SYMMETRIS



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Staubgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet





Effektvolle Tiefenwirkung –  
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Tira ..... 38–39  
DESIGN: gestalttransfer



Tira geschl. ... 40–41  
DESIGN: gestalttransfer



Palo ..... 42  
DESIGN: gestalttransfer



Sila ..... 43  
DESIGN: gestalttransfer

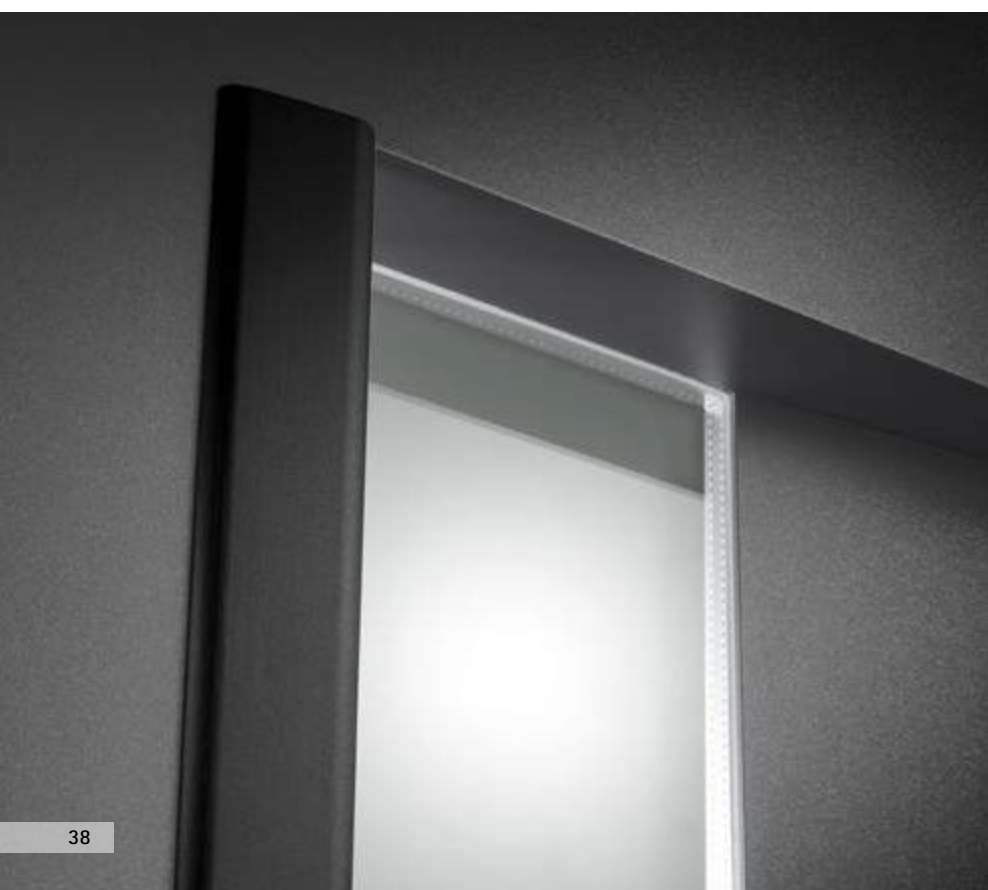


Sila geschl. .... 43  
DESIGN: gestalttransfer



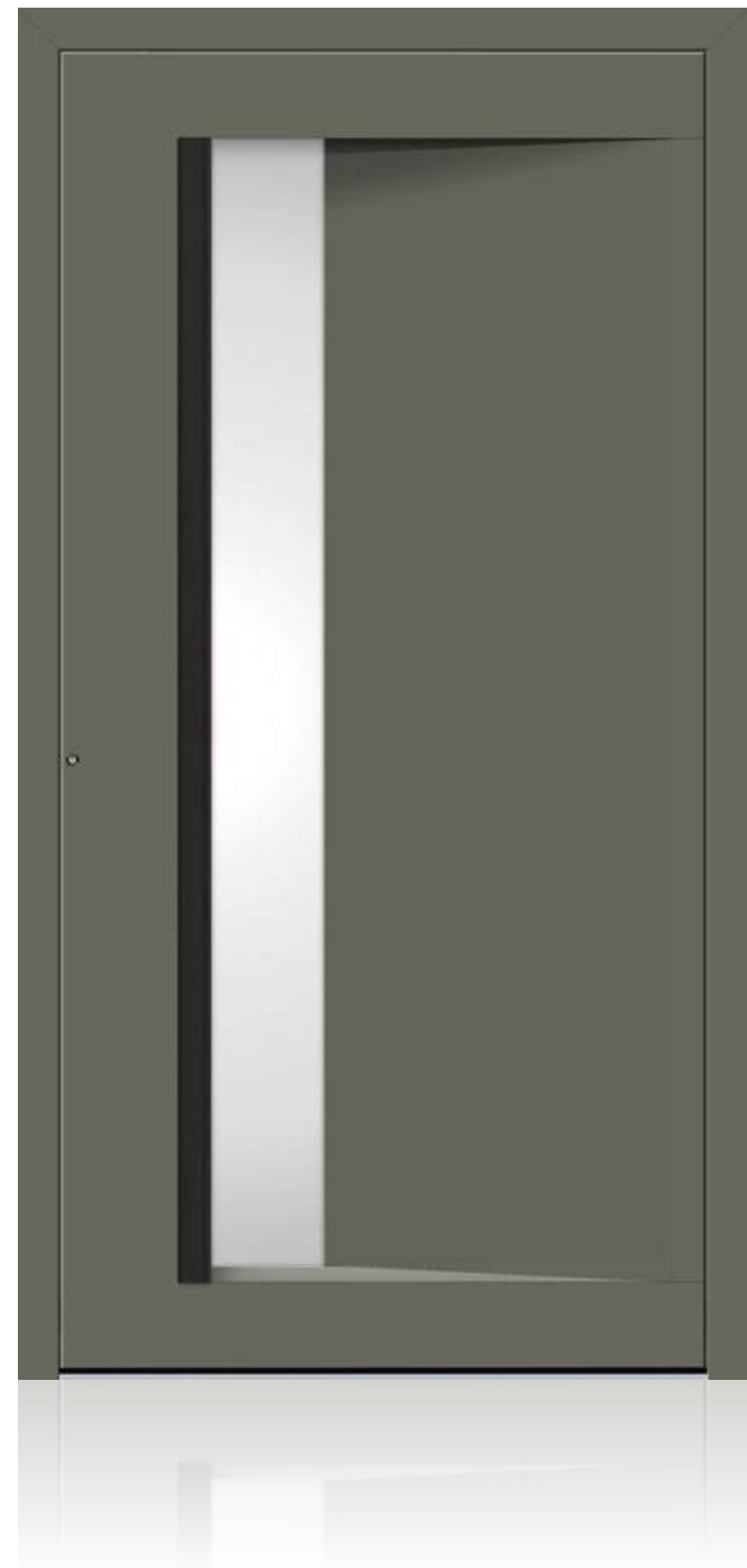


TIRA



**Tira links** | verglast  
 Farbvariante Graualuminium  
 Klarglas  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 394  
 Aluminium schwarz eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas



**Tira links** | verglast  
 Farbvariante Quarzgrau  
 Satinato weiß  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 394  
 Aluminium schwarz eloxiert





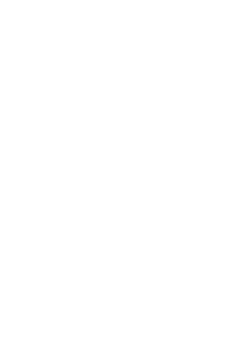
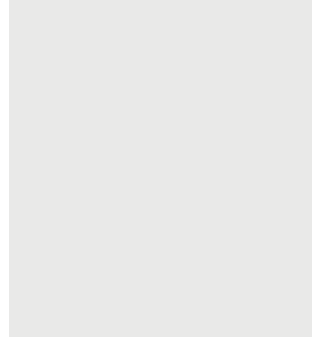
TIRA



**Tira** links | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß





## PALO

## SILA



**Palo** links | 3 Felder verglast  
 Farbvariante DB 703  
 Satinato weiß  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium schwarz eloxiert



**Palo** links | 3 Felder verglast  
 Klarglas  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert



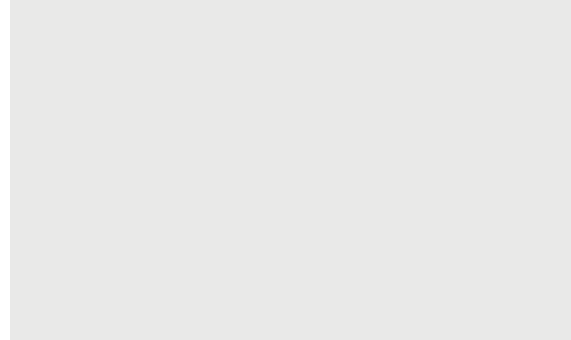
**Sila** links | geschlossen  
 Farbvariante Basaltgrau  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
**Sila** | Modellscheibe Sila  
 Sandstrahlung Sila 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Flächen + Hausnummer klar –  
 Hintergrund matt



**Sila** links | verglast  
 Farbvariante Weißaluminium  
 Klarglas  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert





Reduziertes Design  
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA



Swing 01 46 – 47, 50    Swing 02 .... 48 + 50    Soul 01 ..... 48 + 51    Soul 02 ..... 49 + 51    Soul 03 ..... 49

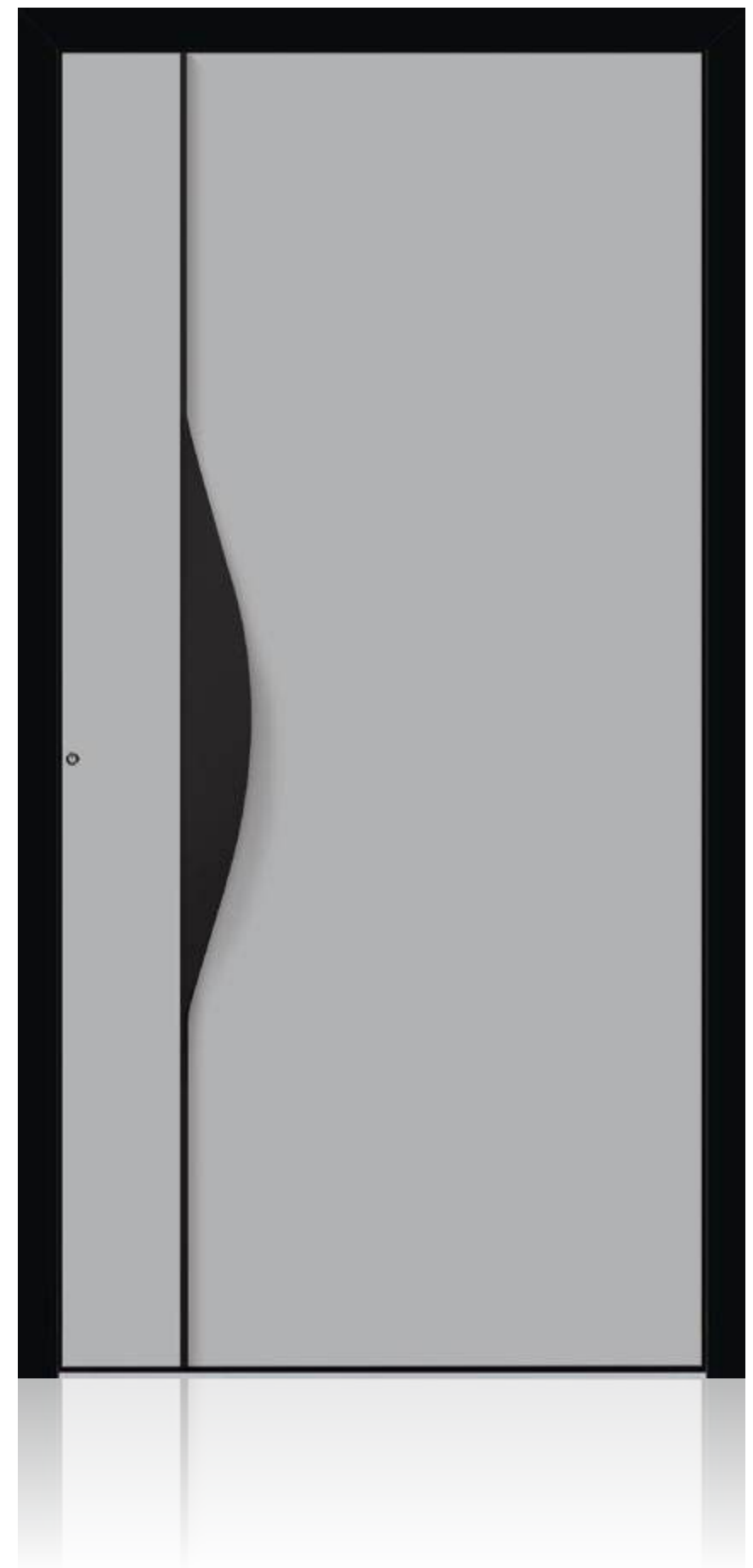
DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle





**Swing 01** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit integriertem Griff HA 398  
 Aluminium Weißaluminium beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Swing 01** links | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Weißaluminium  
 mit integriertem Griff HA 398  
 Schwarz





## SWING & SOUL

## SOUL



**Swing 02** links | verglast  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet

**Soul 01** links | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Weißaluminium beschichtet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

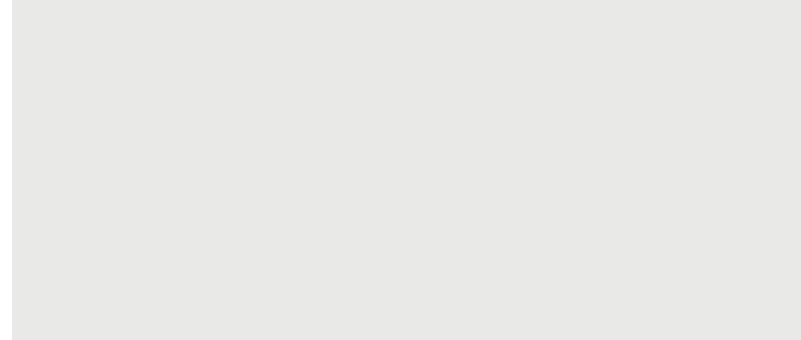


**Soul 02** links | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet



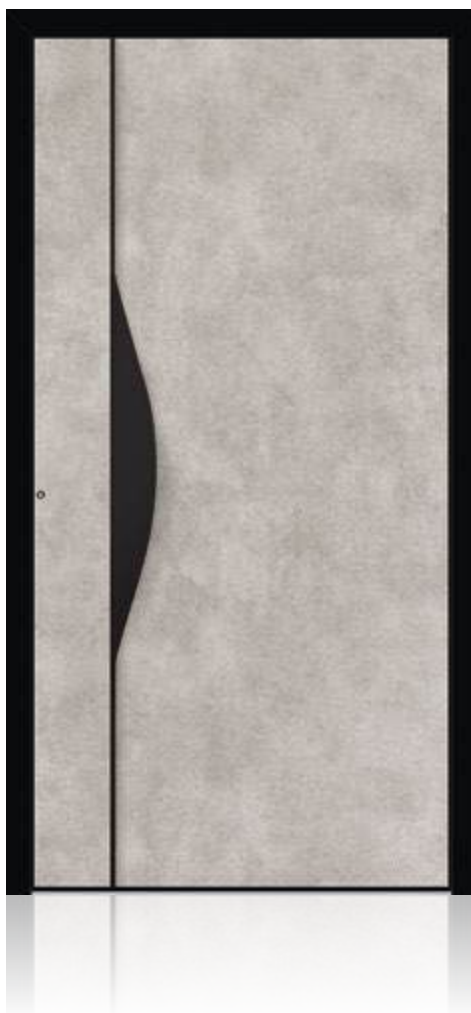
**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Schwarz  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet





## SWING

## SOUL



**Swing 01** links | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit integriertem Griff HA 398  
Schwarz



**Swing 02** links | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak amber  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Schwarz



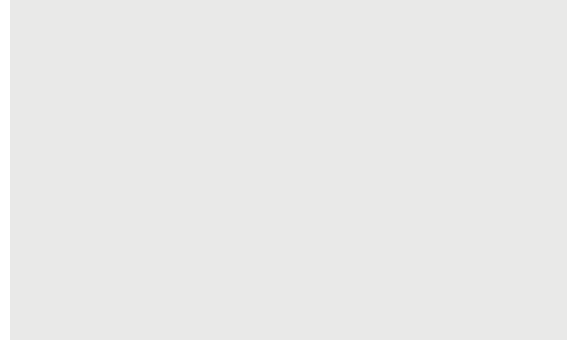
**Soul 02** links | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
mit integriertem Griff HA 397  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



**Soul 02** links | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton dark  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Schwarz





Vielseitig und zeitlos –  
zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten.

FOCUS



Denara geschl. 54 – 55



Denara geschl. 54 – 55



Denara..... 56 – 58



Denara..... 56 – 58



Denara Design ..... 59



Lumis Line .... 60 – 61



Lumis geschl. .... 62



Lumis..... 62



Lumis ..... 62

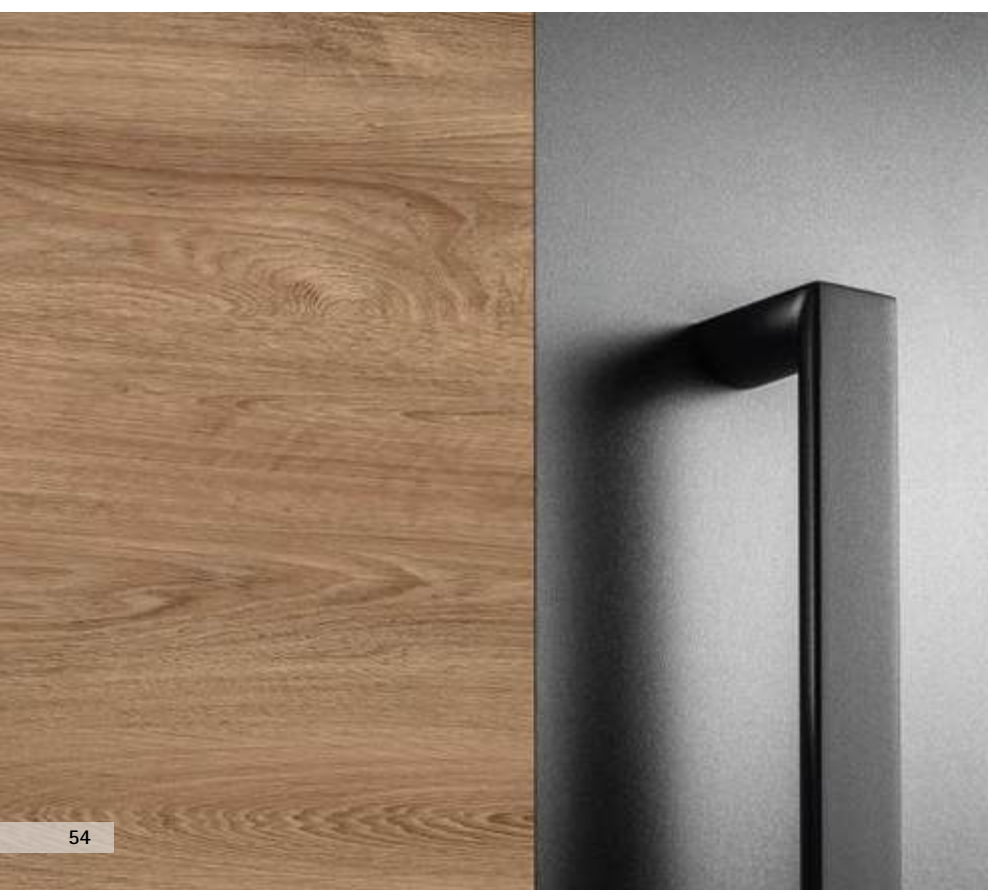


Lumis Line ..... 63





DENARA



**Denara** rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau  
Designzone Oak amber  
Designfolierung  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klargals



**Denara** links | geschlossen  
Rahmenfarbe und Griffzone DB 703  
Designzone Stone light  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz

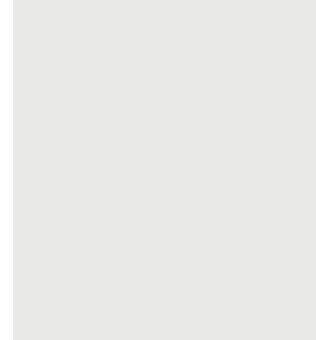


# DENARA

**Denara** links | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone  
Schwarz  
Griffzone Oak malt  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz







# DENARA

# DENARA DESIGN



**Denara links** | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Beton light  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
DB 703



**Denara links** | verglast  
Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau  
Designzone Graualuminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Denara Design links** | geschlossen  
Rahmenfarbe DB 703  
Griffzone Oak amber  
Designzone Oak amber querfoliert  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündiger Intarsie  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Denara Design links** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Griffzone Oak concrete  
Designzone Oak concrete querfoliert  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündiger Intarsie  
Schwarz





28

## LUMIS LINE

**Lumis Line** rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit Design Griffmulde  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

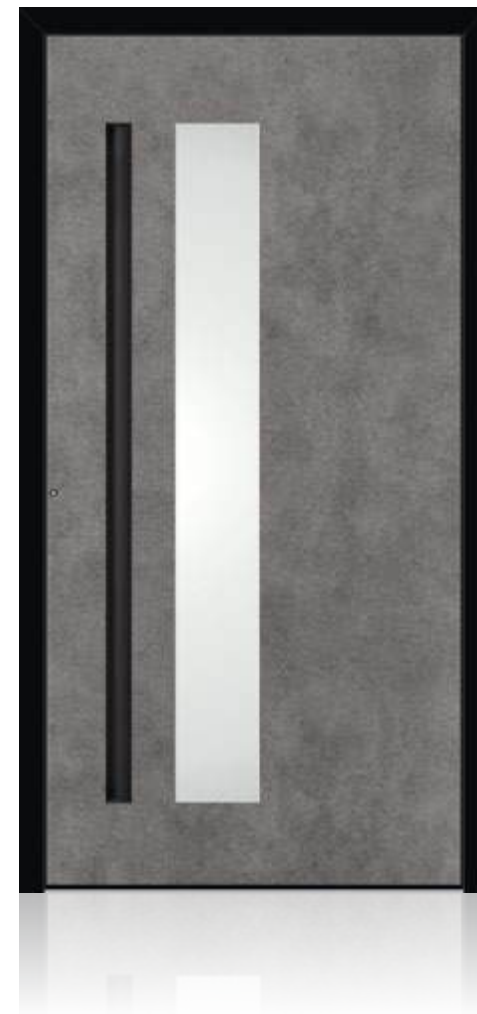
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





# LUMIS

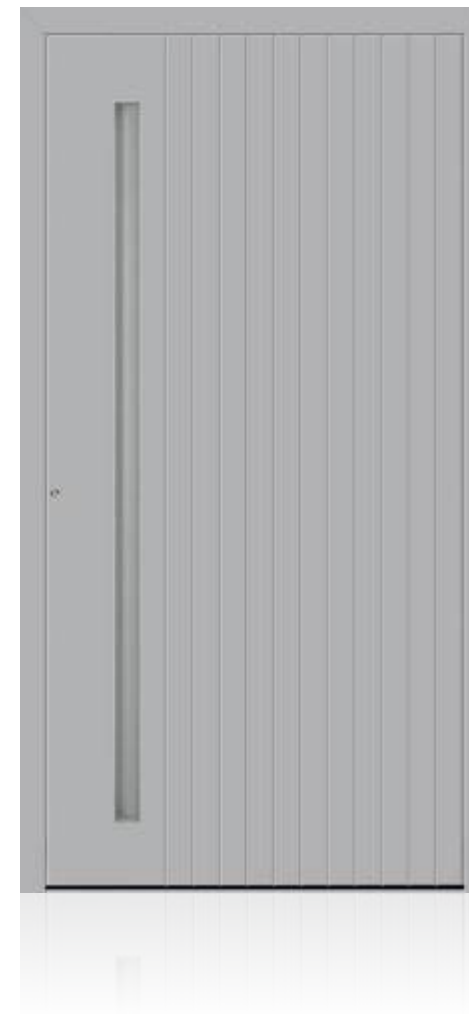
# LUMIS LINE



**Lumis links** | geschlossen  
Schiefergrau  
mit Design Griffmulde Schiefergrau  
und individueller Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Lumis links** | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton dark  
Satinato weiß  
mit Design Griffmulde Schwarz

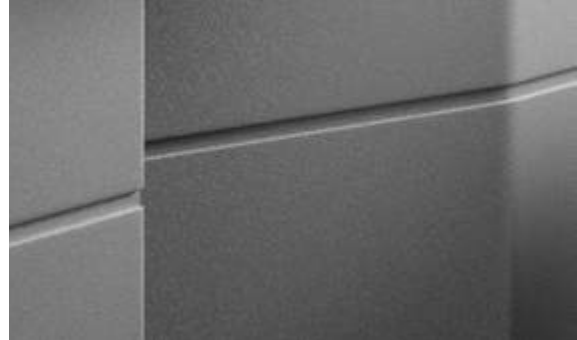


**Lumis Line links** | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
mit Design Griffmulde Weißaluminium



**Lumis Line links** | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit Design Griffmulde DB 703





Elegant, reduziert  
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Bentano ..... 66-69

DESIGN: Sabine Bischof



Lightrail ..... 70-73

DESIGN: Sabine Bischof



Talio ..... 74-75

DESIGN: Sabine Bischof



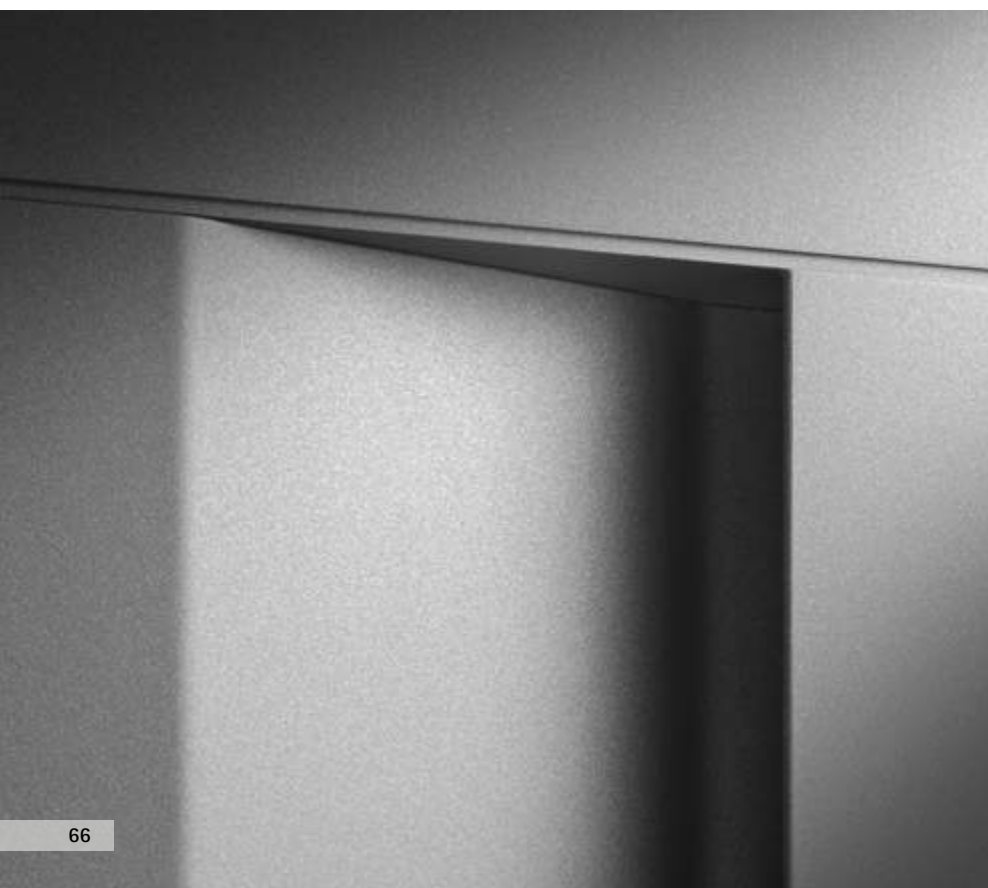
Vilmo.. 76-77

DESIGN: Sabine Bischof





BENTANO



**Bentano rechts** | geschlossen  
 Farbvariante Basaltgrau  
 mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas



**reddot design award**  
 winner 2017

**Bentano links** | geschlossen  
 Farbvariante Graualuminium  
 mit innenliegender Griffmulde





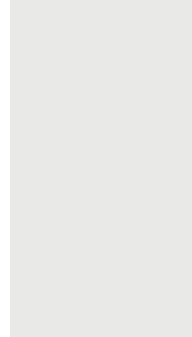
BENTANO



**Bentano** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Schiefergrau  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und indirekter Beleuchtung  
 RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß





# LIGHTRAIL



**Lightrail** | geschlossen  
 Farbvariante Weißaluminium  
 mit integriertem Griff HA 399  
 Schwarz



**Lightrail** | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak amber Designfolierung  
 mit integriertem Griff HA 399  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Lightrail** | geschlossen  
 Farbvariante DB 703  
 mit integriertem Griff HA 399  
 Weißaluminium



**Lightrail** | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Stone dark  
 mit integriertem Griff HA 399  
 Silbergrau

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß





# LIGHTRAIL



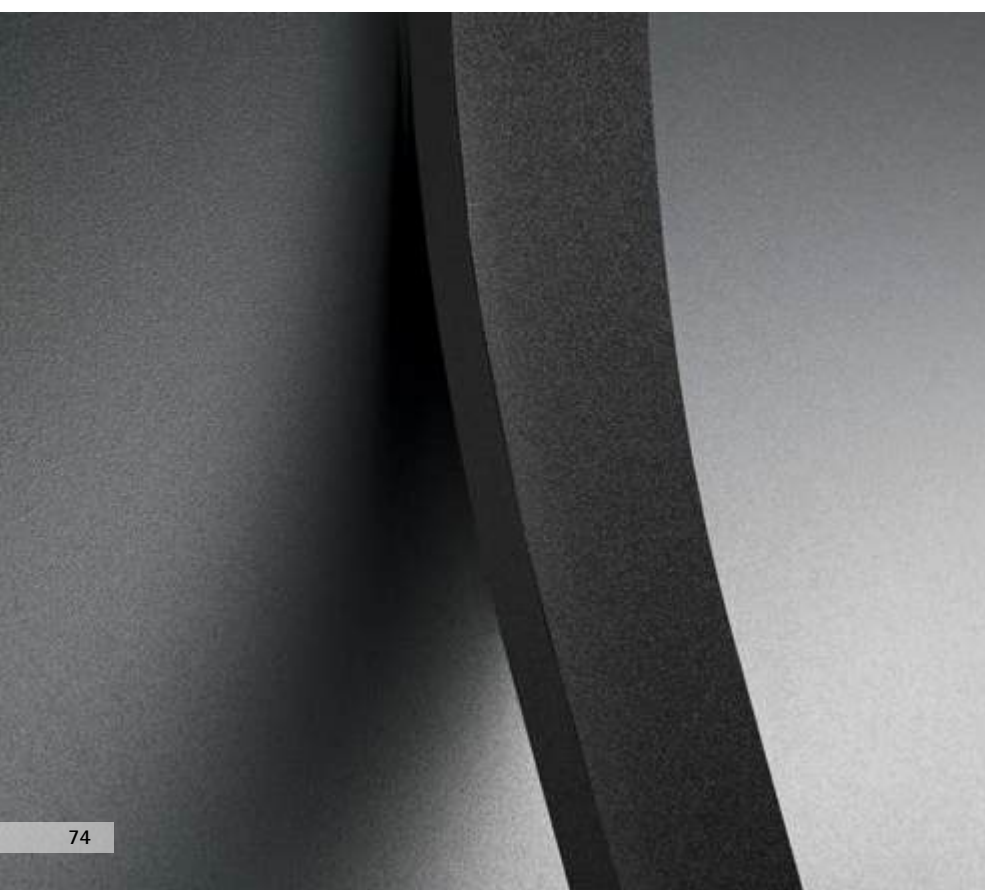
**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan





TALIO



**Talio** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Basaltgrau  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Talio** links | geschlossen  
 Farbvariante DB 703  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Talio** links | geschlossen  
 Farbvariante Beigegrau  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Schwarz





VILMO



**Vilmo** | geschlossen  
 Farbvariante Graualuminium  
 mit integriertem Griff HA 298  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas



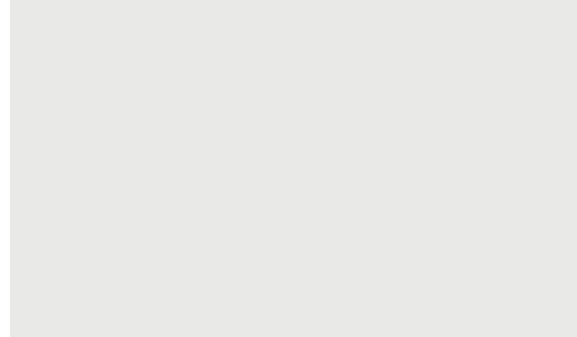
**Vilmo** | geschlossen  
 Farbvariante Basaltgrau  
 mit integriertem Griff HA 298  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Vilmo** | geschlossen  
 Farbvariante Weißaluminium  
 mit integriertem Griff HA 298  
 Schwarz





So einfach, so klar, so besonders  
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CENTEA



Penda ..... 80–83

DESIGN: rahe + rahe



Consis ..... 84

DESIGN: rahe + rahe



Consis Export ..... 85

DESIGN: rahe + rahe



Mila ..... 86



Mila S ..... 87



Intelio 2.0 ..... 88

DESIGN: Sabine Bischof



Arola ..... 89

DESIGN: Sabine Bischof



Numira ... 90, 92–93

DESIGN: Sabine Bischof



Berneio ..... 91

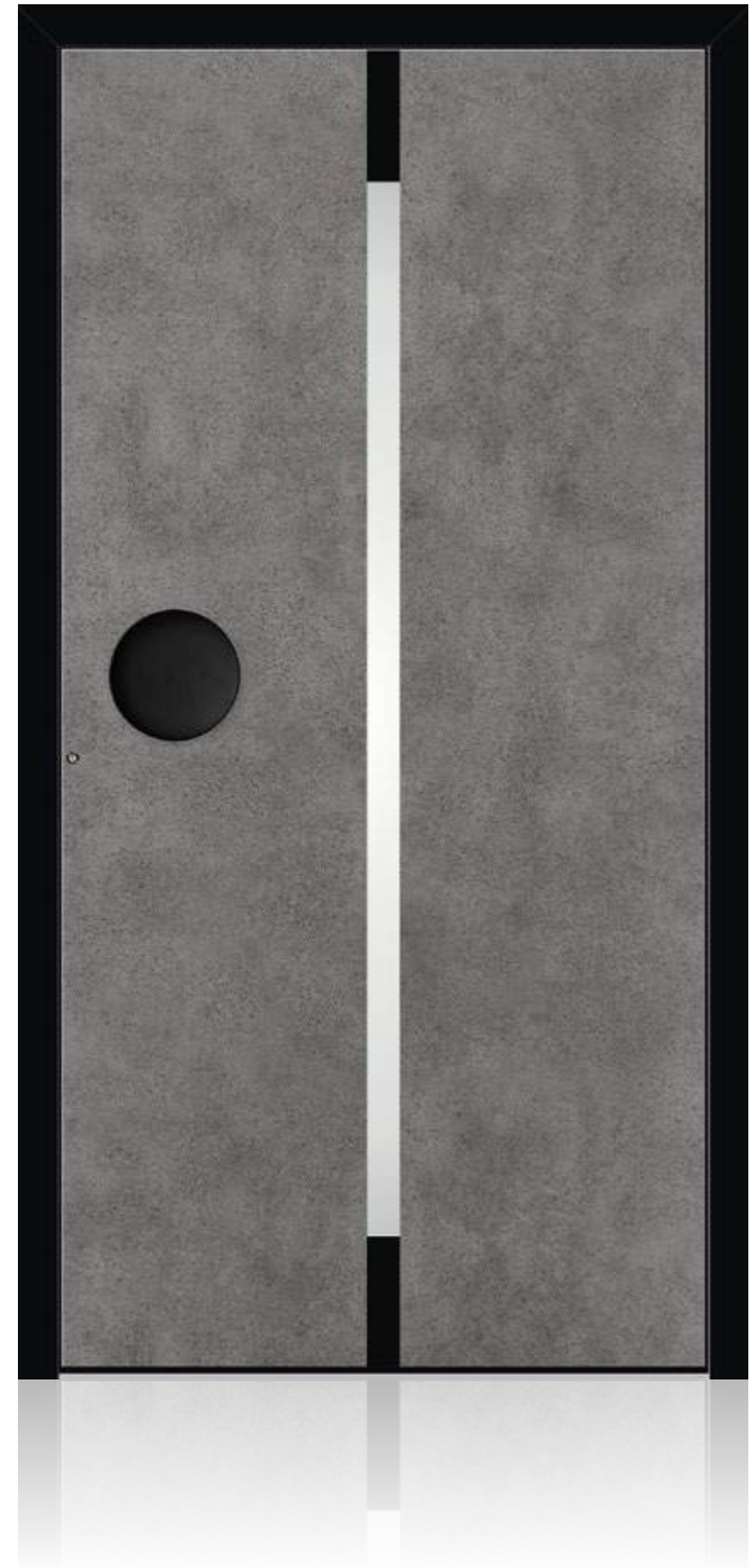
DESIGN: Sabine Bischof





**Penda** | verglast  
 Farbvariante Graualuminium  
 Klarglas  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikationen Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas



**Penda** | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton dark  
 Satinato weiß  
 mit integrierter Griffschale  
 Luna HA 440  
 und Applikationen Schwarz





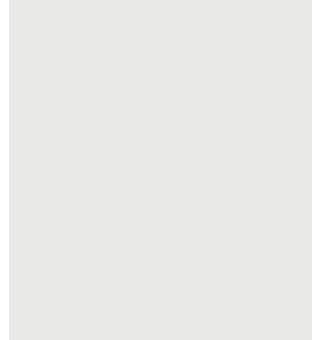
PENDA



**Penda** | verglast  
 Farbvariante Graualuminium  
 Klarglas  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikationen  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas





## CONSIS

## CONSIS EXPORT



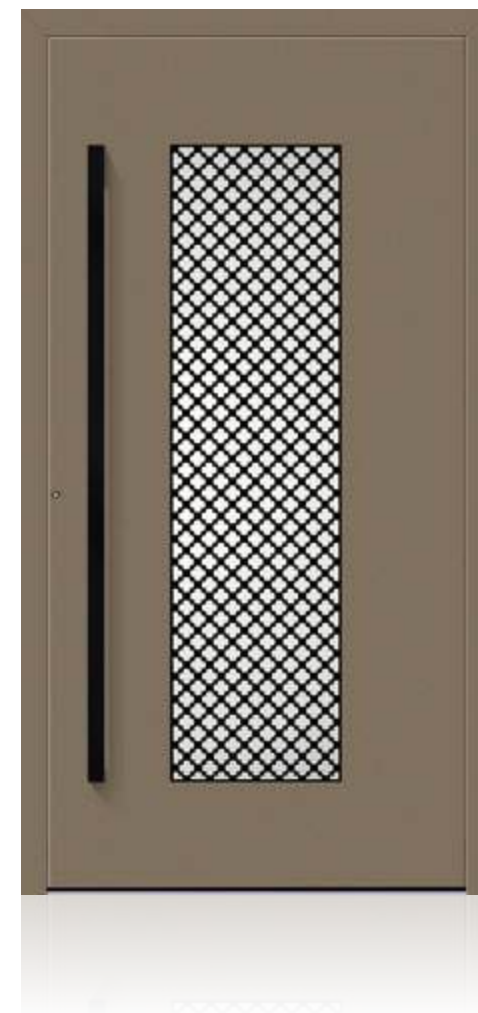
**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Sandstrahlung Consis 12  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz

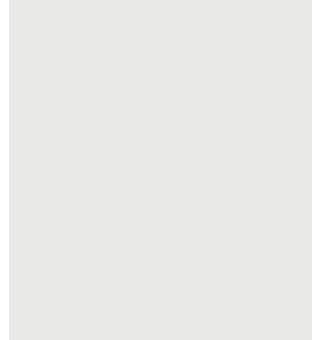


**Consis Export** | verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Sandstrahlung Consis Export 14  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz



**Consis Export** | verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Schmuckverglasung Consis Export Zoe  
mit schwarzem Gitter im Scheibenzwischenraum  
mit integriertem Griff HA 351  
Schwarz





MILA

MILA S



**Mila** | verglast  
 Farbvariante DB 703  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikation  
 Edelstahl matt gebürstet

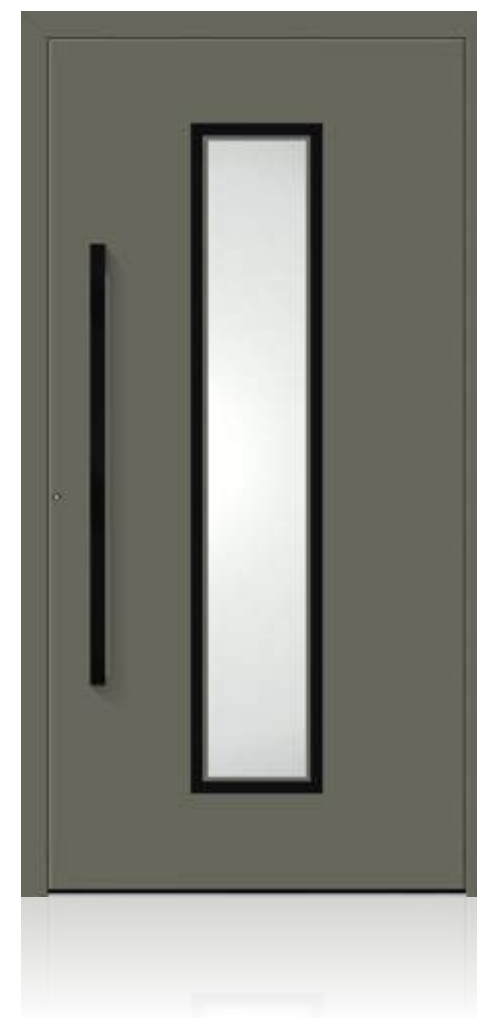


**Mila** | verglast  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikation  
 Edelstahl matt gebürstet



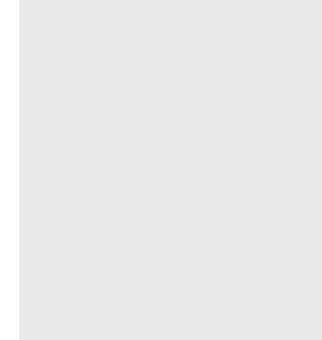
**Mila S** | verglast  
 Farbvariante Terrabraun  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikation  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Mila S** | verglast  
 Farbvariante Quarzgrau  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikation  
 Schwarz





## INTELIO 2.0

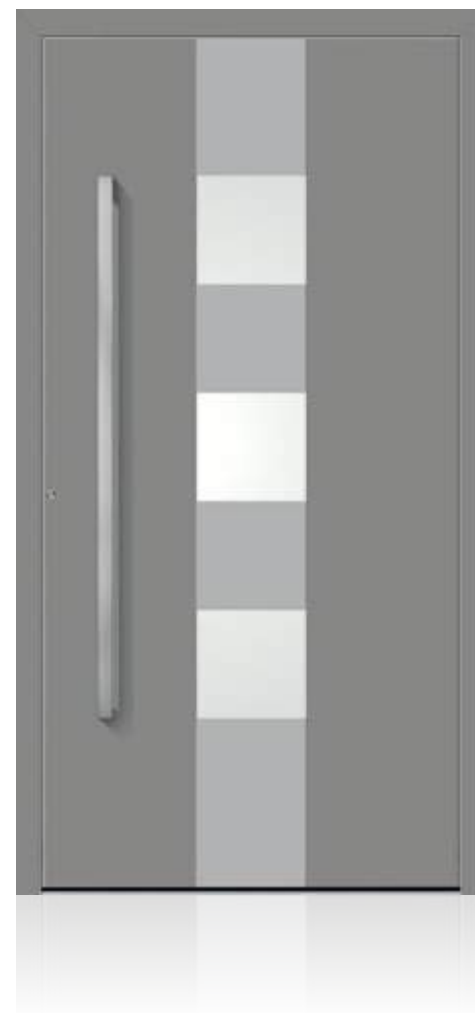
## AROLA



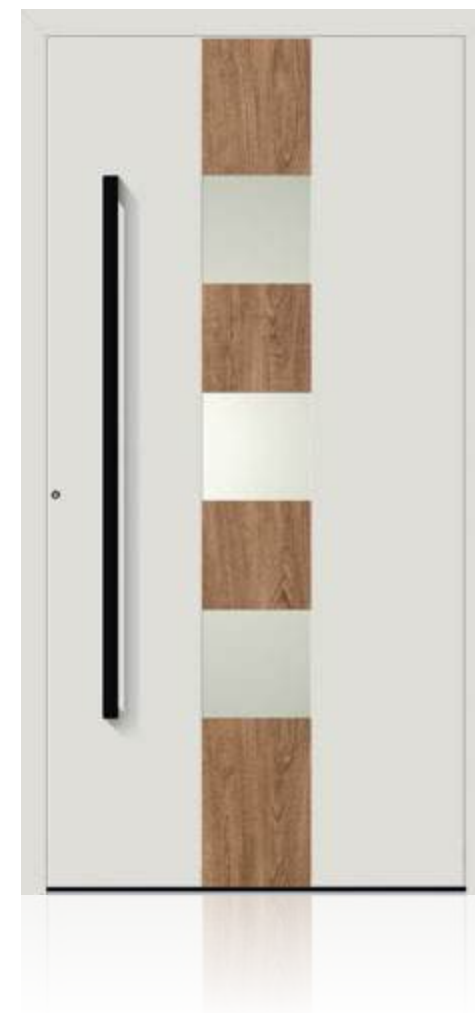
**Intelio 2.0** | verglast  
Farbvariante DB 703  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet



**Intelio 2.0** | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und Applikation  
Schwarz

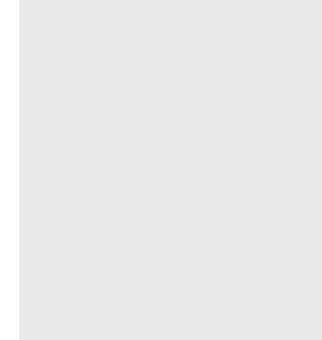


**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Graualuminium / Weißaluminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet



**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Cremeweiß / Oak amber  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 284  
Schwarz





## NUMIRA

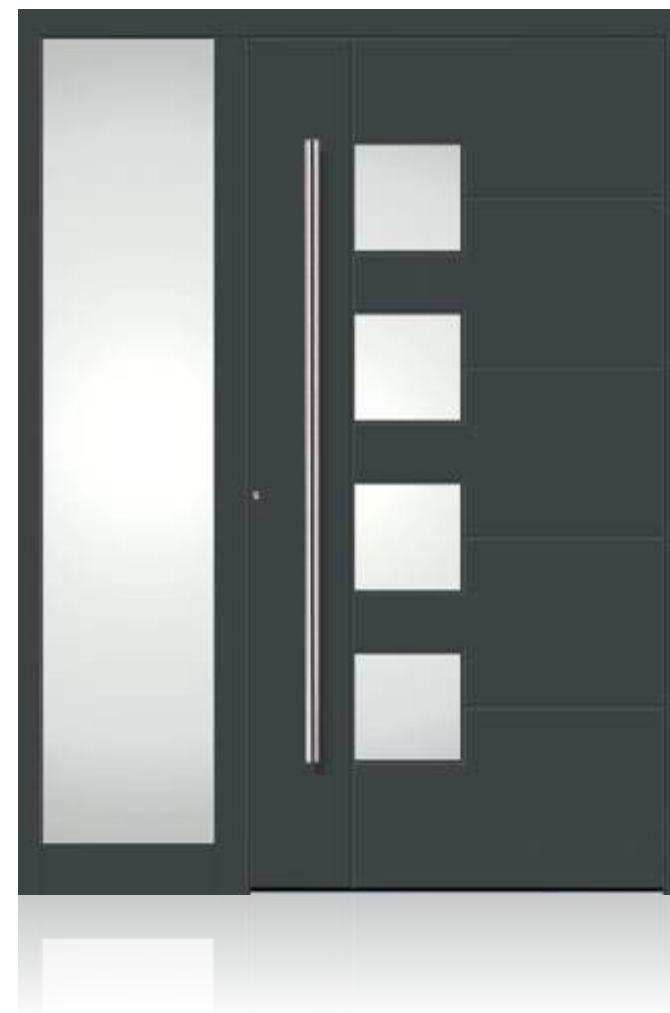
## BERNEO



**Numira** links | verglast  
 Farbvariante Weißaluminium  
 mit silber eloxierten Applikationen  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 352  
 Edelstahl matt gebürstet

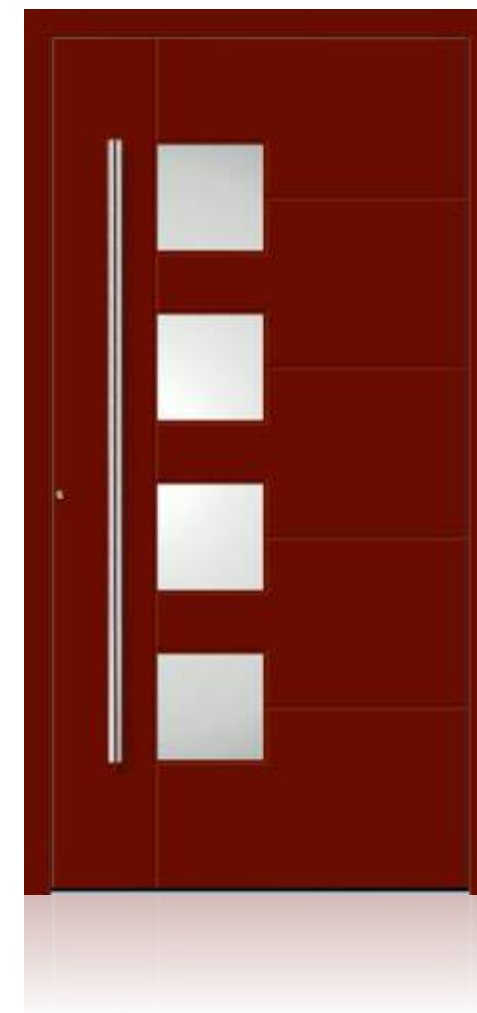


**Numira** links | verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit silber eloxierten Applikationen  
 Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
 Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Berneio** links | 4 Felder verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 599  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Berneio** links | 4 Felder verglast  
 Farbvariante Purpurrot  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 599  
 Edelstahl matt gebürstet





NUMIRA



**Numira** links | verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
mit schwarzen Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Numira** links | verglast  
mit silber eloxierten Applikationen  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet





Harmonische, klassische Formen,  
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam Villa 96 – 97

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam ...98 – 99

DESIGN: Sabine Bischof



Paris Villa ..... 100

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 101

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles Villa .... 102

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles ..... 103

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht Villa ... 104



Maastricht ..... 105



Maastricht geschl. 105



Rom .....106 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada ..... 108



Juist ..... 109



Föhr ..... 110



Delion ..... 111





AMSTERDAM



**Amsterdam** „Villa Ausführung“ | oben verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Klarglas  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam** „Villa Ausführung“ |  
 oben verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Sandstrahlung Amsterdam 1  
 „Villa Ausführung“  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend  
 20 mm klar  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet





AMSTERDAM

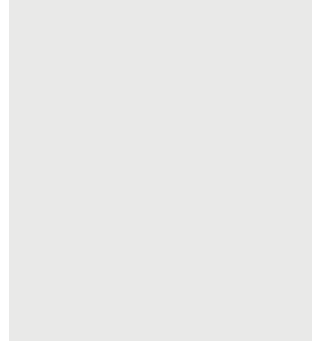


**Amsterdam** | oben verglast  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam** | oben verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Schmuckverglasung Zoe  
Klarglas  
mit Gitter im Scheibenzwischenraum  
Schwarz  
mit integriertem Knauf HA 445  
Schwarz





## PARIS VILLA

## PARIS



**Paris „Villa Ausführung“** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Tannengrün  
 Sandstrahlung Paris 1  
 „Villa Ausführung“  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



**Paris „Villa S Ausführung“** | 3 Felder verglast  
 Klarglas  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet

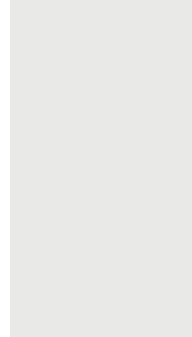


**Paris** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Satinato weiß  
 Griff HA 300  
 Chrom glanz / matt



**Paris** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Kobaltblau  
 Sandstrahlung Paris 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet





## BRUXELLES VILLA

## BRUXELLES



**Bruxelles „Villa Ausführung“** | geschlossen  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

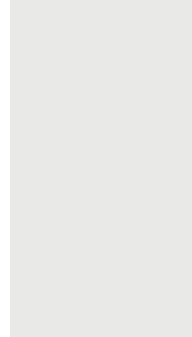
**Bruxelles „Villa Ausführung“** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

**Bruxelles** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Bruxelles** | geschlossen  
Farbvariante Weinrot  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet





## MAASTRICHT VILLA

## MAASTRICHT



**Maastricht** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Maastricht** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Maastricht** | geschlossen  
Farbvariante Graualuminium  
mit integriertem Knauf HA 445  
Schwarz



**Maastricht** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



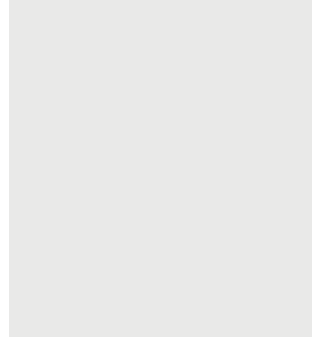


**Rom** | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Rom** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Tannengrün  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt





## GRENADA

## JUIST



**Grenada** | oben verglast  
Bleiverglasung Grenada 4  
mit Rillenschliffmotiv  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Grenada** | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

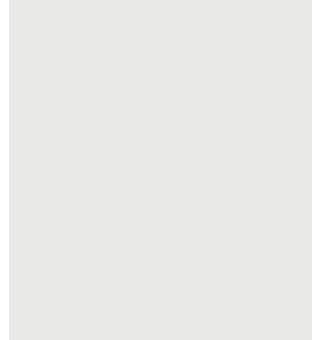


**Juist** | oben verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Juist** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt





FÖHR

DELION



**Föhr** | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 4  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Föhr** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Delion** | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 4  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1- und 2-fach  
sandgestrahlt  
4 waagerechte Streifen 25 mm klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Delion** | verglast  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet





# MODELLÜBERSICHT

## LINEA



Cava ..... 14–17



Aura ..... 18



Delta ..... 19



Lista ..... 22–23



Lista ... 20–21, 23

## INTARSIA



Metris..... 26–29



Metris..... 30–31  
geschlossen



Alliso..... 32–33



Caverro ..... 34



Symmetris..... 35

## EFFECTA



Tira ..... 38–39



Tira ..... 40–41  
geschlossen



Palo ..... 42



Sila ..... 43



Sila ..... 43  
geschlossen

## SELECTA



Swing 01 46,47,50



Swing 02 ... 48,50



Soul 01..... 48,51



Soul 02 ..... 49,51



Soul 03 ..... 49

## FOCUS



Denara ..... 54–55  
geschlossen



Denara ..... 56–58



Lumis ..... 62  
geschlossen



Lumis Line 60,61,63



Lumis ..... 62

## MATTEA



Bentano.... 66–69



Lightrail.... 70–73



Talio..... 74–75



Vilmo..... 76–77

## CENTEA



Penda ..... 80–83



Consis..... 84



Consis Export... 85



Mila ..... 86–87



Intelio 2.0..... 88



Arola ..... 89



Numira.. 90,92,93



Berneo ..... 91

## CLASSICA



Amsterdam 96–97  
Villa Ausführung



Amsterdam 98–99



Paris..... 100  
Villa Ausführung



Paris..... 101



Bruxelles ..... 102  
Villa Ausführung



Bruxelles ..... 103



Maastricht ..... 104  
Villa Ausführung



Maastricht ..... 105



Maastricht..... 105  
geschlossen



Rom..... 106–107



Grenada..... 108



Juist..... 109

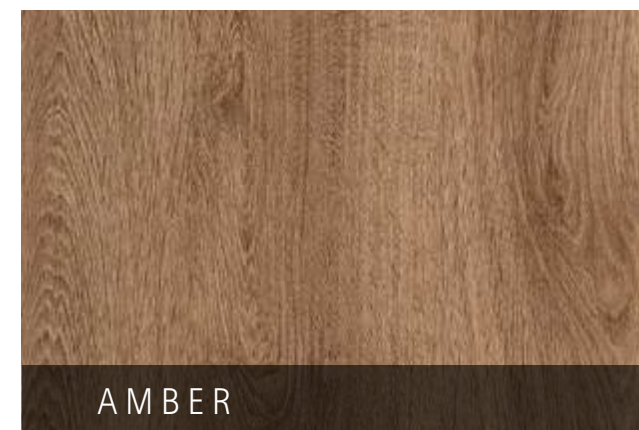


Föhr..... 110



Delion.....111







# HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300  
Chrom  
glanz / matt  
Länge 325 mm  
(rund)



Griff HA 301  
Chrom  
glanz / matt  
Länge 500 mm  
(rund)



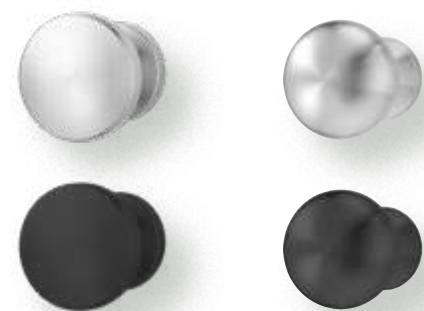
Griff HA 620  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit schrägen  
Stützen  
Länge 330 mm  
(rund)



Griff HA 622  
Länge 600 mm  
(rund)



Griff HA 623  
Länge 800 mm  
(rund)



Knauf HA 449, ø 70 mm  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005  
Feinstruktur



Knauf HA 445, ø 70 mm  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005  
Feinstruktur



Griffschale Luna HA 440  
ø 200 mm  
Silber eloxiert



Griffschale Luna HA 440  
ø 200 mm  
Schwarz eloxiert

Griff HA 624  
Länge 1.000 mm  
(rund)



Griffstange (rund)  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur  
mit geraden Stützen

HA 452	Länge	600 mm
HA 453	Länge	800 mm
HA 454	Länge	1.000 mm
HA 455	Länge	1.200 mm
HA 591	Länge	1.480 mm
HA 511	Länge	1.554 mm
HA 457	Länge	1.600 mm



Griff (halbrund)  
Edelstahl matt gebürstet oder  
Schwarz RAL 9005 Feinstruktur  
mit geraden Stützen

HA 286	Länge	880 mm
HA 312	Länge	1.040 mm
HA 284	Länge	1.280 mm
HA 289	Länge	1.480 mm
HA 351	Länge	1.500 mm
HA 293	Länge	1.600 mm
HA 352	Länge	1.650 mm

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.





## BEISPIELE i-KONZEPT

Sie planen einen großzügigen Hauseingang mit einer Türfüllung in Überhöhe? Gerne passen wir das Design unserer Füllungen an Ihre Eingangssituation an. Es besteht die Möglichkeit den Glasausschnitt zu versetzen, oder dessen Breite und Höhe zu verändern, und Applikationen zu verlängern. Zu allen Anpassungen (optional gegen Mehrpreis) beraten wir Sie gerne.



**Penda** | verglast  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet



**Penda** | verglast  
in Überhöhe  
mit angepasstem Lichtausschnitt  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet



**Denara links** | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Oak amber  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz



**Denara links** | verglast  
in Überhöhe  
mit angepasstem Griff und Lichtausschnitt  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Oak amber  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff  
Schwarz





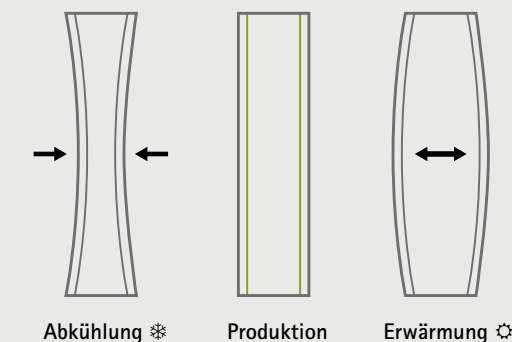
## Die Einzelscheiben

Auch bei mehreren Scheiben hat das einzelne Glasfeld Halt durch den Abstandshalter. Das Vorlegeband bzw. die Versiegelungsnaht bleibt auch bei Klarglasscheiben verdeckt.



## Das ESG Sicherheitsglas

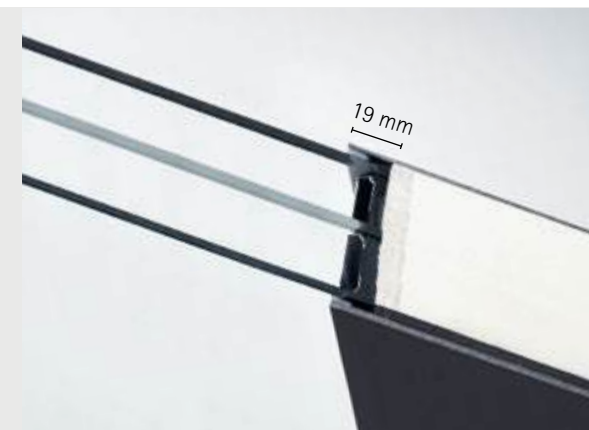
Die Anforderungen an die Haustürverglasung in Bezug auf Verletzungssicherheit und Einbruchschutz haben auf dem europäischen Markt in den letzten Jahren zugenommen. Stärkere Scheiben bergen in sich die Gefahr eines Überlastungsbruches. Um diese Gefahr zu mindern, bieten wir bei adeco im Standard ab Füllungsstärken von 60 mm generell Einscheibensicherheitsglas (ESG) an. Sowohl die äußere als auch die innere Scheibe wird bei Dreifachisoliertglas dann als ESG Ausführung produziert.



# KENNEN SIE DIE INNEREN WERTE UNSERER HAUSTÜRFÜLLUNGEN?

## Der 19 mm Glaseinstand

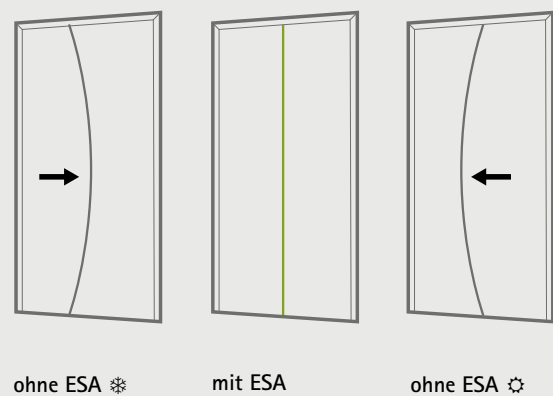
Aufgrund des größeren Glaseinstandes ergibt sich ein umlaufend 4 mm stärkerer Randverbund. Hierdurch entsteht ein geringeres Undichtigkeitsrisiko durch Pumpeffekte infolge von Temperaturbelastung bei dickeren Scheiben (Die Scheibe wird bei langer Nutzungsdauer nicht blind).



## Der ESA Verbund – Easy die Haustür öffnen

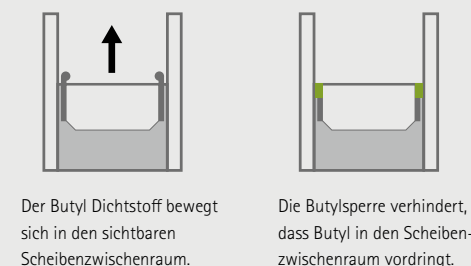
Durch die Forderung nach immer besseren Isoliereigenschaften von Haustüren haben sich in den letzten Jahren die Bautiefen der Profile und somit auch die Stärken der Füllungsaufbauten deutlich erhöht. Je nach Konstruktion und Material von Füllung und Profil, und vor allem bei dunklen Farben und geschlossenen Paneelen in exponierten Lagen, kommt es zu unterschiedlichen Wechselwirkungen, die unter Umständen zu einer Wölbung des gesamten Türflügels führen. adeco produziert, wo technisch machbar, Aufsatzfüllungen im Standard mit ESA-Verbund:

- Der patentierte elastische Sandwich Verbund (EP3 593 989) für exponierte Lagen und dunkle Farben.
- Durch den elastischen Sandwichaufbau werden die Kräfte, welche durch Sonneneinstrahlung bzw. Kälteeinwirkung entstehen, auf ein Minimum reduziert.
- Die erhöhte Gleitfähigkeit ist auf die in den Schaumkern eingelassenen Zellstoffstreifen zurückzuführen.
- Standard bei geschlossenen und verglasten Aluminium-Aufsatzfüllungen.



## Die Butylsperre

Bei Isolierglasscheiben entsteht im Scheibenzwischenraum durch die Ausdehnung der Luft bei Wärme – und Kontraktion bei Kälte – ein Pumpeffekt. Je stärker die Scheibe ist kann dieser Effekt dazu führen, dass der Butyl Dichtstoff sich in Richtung Scheibenzwischenraum bewegt. Eine weitere Dichtebene (die Butylsperre) verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt und hält so den Randverbund langfristig sauber. Sie ist Standard bei allen verglasten Haustürfüllungen.



## Der ausgeschäumte Glasfalz

Der Schaum verhindert zuverlässig Kältebrücken, an denen sich Tauwasser bilden kann. Zudem ergibt sich eine bessere Gesamtisolierung.







## WOHNKOMFORT VOR DER HAUSTÜR

Für ansprechenden Wohnkomfort im Außenbereich empfehlen wir Ihnen die modularen Stauraumlösungen von constila. Sie verbinden hohe Funktionalität mit minimalistischem Design.

Sobald man den Deckel der Stauraumlösung leicht anhebt, unterstützen zwei Gasdruckfedern die vollständige und mühelose Öffnung. Durch die Befestigung des Tonnendeckels am Stauraumdeckel ist das Öffnen kinderleicht. Die Gasdruckfedern halten die Tonne im geöffneten Zustand, bis man sie durch einen leichten Zug an der Lasche wieder verschließt. So können unsere Kunden ohne körperliche Anstrengung ihren Müll entsorgen.



Dieser QR-Code führt Sie zur constila Homepage:



## KONFIGURATOR

Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt? Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Internetseite [www.adeco.de](http://www.adeco.de). Kombinieren Sie Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Wir führen Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. In wenigen Minuten entwerfen Sie ein realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Über diesen QR-Code gelangen Sie direkt zum Konfigurator:



### HINWEISE UND PFLEGE

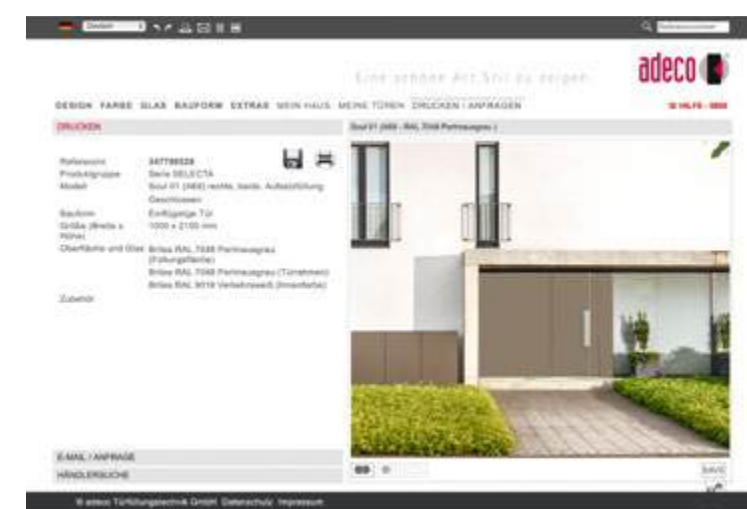
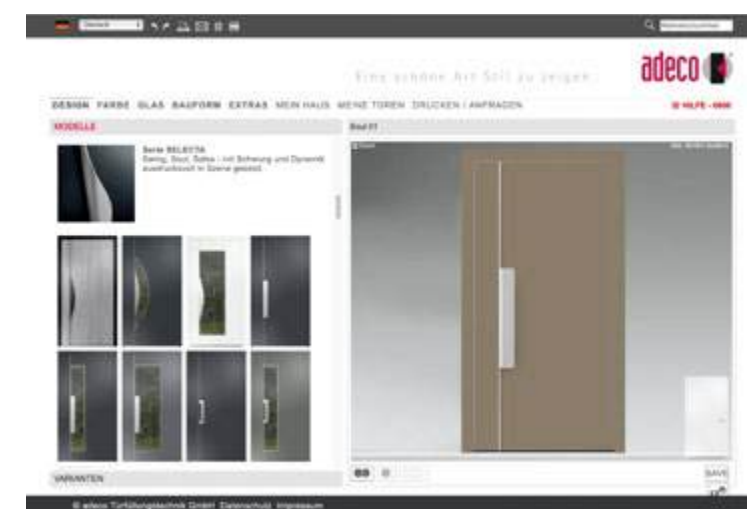
Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben und Dekoren der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Musterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

Konzeption & Gestaltung: **BRILLDESIGN.de** · Herzebrock © 2025  
Decenta\_1245\_D · 1. Auflage · Bildquellen: © stock.adobe.com · drubig-photo, fizkes, JenkoAtaman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster







Einblicke in die Produktion  
Ihrer Haustürfüllung.

[www.adeco.de](http://www.adeco.de)

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

